

Gennemsigtighedsrapport 2024

Producent Rettigheder
Danmark



Forord

Som i de foregående år har der i 2024 i Producent Rettigheder Danmark (PRD) været arbejdet for producentens rolle i samarbejdet med såvel de kreative som tv-stationer og streamingtjenester. Desuden har der fortsat være fokuseret på sikring af, at producenterne indtægter fra Copydan opretholdes i fremtiden. Indtægterne fra Copydan er for mange producenter helt afgørende for at kunne investere i nyt dansk indhold, og det er derfor helt afgørende, at producenterne også i fremtiden bliver vederlagt af distributører og aggregatorer, når der laves en forretning på det indhold, producenterne leverer til sine kunder.

I relation til økonomien har PRD i 2024 fordelt og udbetalt ca. 307 mio. kr.

Rigtig god læselyst!

Anders Kjærhauge

Bestyrelsesleder, PRD

Louise Lykkegaard Hoppe

Direktør, PRD

April 2025

Indhold

1. Indledning.....	1
2. Aktivitetsrapport for det forløbne regnskabsår	1
3. Forvaltningsområder	2
4. Fordelingspolitik	2
5. Rettighedssystem	3
6. Ufordelbare og uudbetalte midler	3
7. KulturPlus midler (Kollektive midler).....	4
8. Udbetalingshyppighed.....	5
9. Udbetalingsfrist og grunde til forsinkelse	5
10. Forældede rettighedsindtægter	5
11. Juridisk struktur.....	5
12. Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger	5
13. Investerings- og risikopolitik.....	6
14. Tilsynsfunktion	7
15. Oplysning om honorar til ledelse og bestyrelse	7
16. Oplysninger om forbindelser til andre kollektive forvaltningsorganisationer	7
17. Penge ind og ud af PRD	7
18. Delrapport om anvendelse af de fradrag, der foretages med henblik på sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.....	9

Bilag:

Producent Rettigheder Danmark (PRD) Årsrapport 2024

Gennemsigthedsrapport 2024

Producent Rettigheder Danmark

1. Indledning

Producent Rettigheder Danmark (PRD) er en medlemsforening ejet af tv- og filmproducenter samt distributører.

PRD har til formål at forvalte ophavsrettigheder på vegne af tv- og filmproducenter samt distributører (primært i relation til forretningsområdet Film i Undervisningen) herunder særligt at forestå viderefordeling af ophavsretlige vederlag modtaget fra Copydan foreninger. Hertil kommer fordeling af rettighedsvederlag fra udlandet som følge af brug af danske tv- og filmproduktioner uden for Danmark.

PRD har i 2024 fortsat arbejdet med at styrke producenternes rettighedsposition. Langt størstedelen af de danske producenter er medlem af PRD og har lagt en række rettigheder til forvaltning hos PRD med henblik på fælles forvaltning.

2. Aktivitetsrapport for det forløbne regnskabsår

Aktiviteterne i 2024 i PRD har – ud over den daglige drift med fokus på fordeling af rettighedsindtægter – særligt relateret til en styrkelse af producenternes rettighedsposition.

PRD samarbejder tæt med sine medlemmer og Producentforeningen om reguleringen af rettighedsforbehold i kontrakter, der indgås mellem producenter og tv-stationer/streamingtjenester.

Det er fortsat en udfordring for producenterne, når kunderne stiller krav til producenterne om overdragelse af rettigheder i urimeligt og unødvendigt omfang.

Indtægterne via Copydan og PRD er for mange producenter helt afgørende for den samlede økonomi og dermed helt afgørende for, at der i de enkelte produktionsvirksomheder kan allokeres ressourcer til at tænke innovativt, være kreative og udvikle nye spændende indholdsformater og produktioner til glæde og gavn for særligt de danske seere. Det er derfor nødvendigt at sikre, at de rettigheder, der knytter sig til disse indtægter, fortsat bevares af producenterne og håndteres gennem Copydan.

PRD har i 2024 fortsat indsatsen for at få broadcastere og streamingtjenester til at anerkende producentens ret til vederlæggelse fra tv-distributører og aggregatorer. Det er en vigtig indsats, som prioriteres meget højt i PRD, da disse supplerende indtægter har afgørende indflydelse på mulighederne for fortsat at producere godt dansk indhold. Arbejdet foretages dels i samarbejde med

de enkelte producenter, dels i samarbejde med Producentforeningen og vil fortsætte også i 2025.

3. Forvaltningsområder

PRD forvalter primært rettigheder på de områder, der knytter sig til aftalelicensbestemmelserne i ophavsretsloven (§§ 13, 17, 30a, 35 og 50 stk. 2), og kompensation for privatkopiering, jf. ophavsretsloven § 39-46a. Foreningen repræsenterer danske såvel som udenlandske indehavere af rettigheder til tv- og filmproduktioner.

PRD indgår ikke selv aftaler med brugerne af audiovisuelt indhold. Foreningens arbejde består således primært i at fordele de rettighedsvederlag, der indhentes via Copydan, som har fået mandat til at licensere de rettigheder, der forvaltes af foreningen. Foreningen fordeler dernæst også de rettighedsindtægter, der modtages fra udenlandske samarbejdsorganisationer.

Langt størstedelen af de rettighedsvederlag, der fordeles i PRD, knytter sig til tv-distributørernes retransmission og digitale udnyttelser af tv-indhold; for flere detaljer se opgørelserne i tabel 2, side 21-22 i PRDs årsrapport for 2024, hvor disse områder figurerer som retransmission basis, retransmission kommerciel og digitale tjenester.

Et vigtigt område for særligt producenter og distributører af spillefilm er dernæst licensering af spillefilm til skolerne. Der er indgået en aftale, som giver skolerne adgang til at streame spillefilm via CFU's streamingtjeneste MitCFU. Tjenesten indeholder et bredt udvalg af såvel danske som udenlandske titler, der egner sig til brug på skoleområdet.

PRD forvalter herudover rettigheder og har givet mandat til Copydan på en række mindre områder som fx TV til søfarende, TV til forsvaret, Arkivudnyttelser m.fl.

Udover fordeling af rettighedsindtægter på individuelt grundlag varetager PRD også fordeling af de kollektive vederlag, der modtages som kompensation for lovlig privatkopiering af audiovisuelt indhold – de såkaldte KulturPlus midler.

4. Fordelingspolitik

PRDs bestyrelse har vedtaget en samlet fordelingsplan, som regulerer fordelingen af vederlag til tv- og filmproducenter på alle PRDs indtægtsområder.

Det bærende princip for fordelingen af retransmissionsindtægter i PRD er faktisk forbrug, hvor varighed og seertal er de to afgørende parametre for beregningen af de rettighedsvederlag, der fordeles.

Der fordeles på tv-kanaler med en vis udbredelse, idet det vil være administrativt og økonomisk tungt at gennemføre fordeling på alle tilgængelige tv-kanaler, og det vil ikke stå mål med indtægterne for de kanaler, der kun har ganske begrænset udbredelse og/eller seertal.

Der blev i 2024 på retransmissionsområdet for royaltyår 2023 udbetalt til danske og udenlandske

rettighedshavere på DR1, DR2, DR Ramasjang og TV2 Danmark og til danske rettighedshavere på TV3, TV3+, TV3 Puls, TV2 Echo, TV2 Charlie, TV2 Fri og Kanal 5. Baggrunden for, at der alene udbetales til danske rettighedshavere på de kommercielle kanaler, er en afgørelse fra Ophavsretslicensnævnet, der tog stilling til bl.a. denne problemstilling.

De indtægter, der udgør kompensation for lovlig privatkopiering, og som fordeles individuelt, fordeles til såvel danske som udenlandske rettighedshavere med afsæt i de centrale udbetalingskanaler, der er nævnt ovenfor (DR1, DR2, DR Ramasjang, TV2 Danmark og TV3).

I relation til digitale udnyttelser som fx start forfra, sker fordelingen til danske og udenlandske rettighedshavere på baggrund af rapportering, der modtages fra Copydan, som modtager data direkte fra tv-distributørerne. Fordelingen sker således på tværs af tv-kanaler og uden skelen til, hvilke kanaler der er udbetalingskanaler i øvrigt. Da der er tale om meget omfattende datamængder, er der indført en bagatelgrænse, således at der ikke gennemføres fordeling til AV-produktioner med meget beskeden aktivitet.

5. Rettighedssystem

Udbetaling af rettighedsindtægter til danske såvel som udenlandske rettighedshavere forudsætter, at de enkelte rettighedshavere har bekræftet (claimet) deres rettigheder på de enkelte av-produktioner.

Det betyder, at danske og udenlandske rettighedshavere årligt gøres opmærksomme på, at de på tro og love skal bekræfte deres rettigheder på de værker, der ikke allerede er bekræftet. Først når rettighedshaverne har bekræftet rettighederne på et værk, gennemføres udbetaling til dem. Når rettighederne er bekræftet, skal der ikke ske yderligere bekræftelse i forbindelse med senere udbetalinger, medmindre rettighederne overdrages, eller der sker andre ændringer.

Der vil altid være enkelte av-produktioner, hvor man ikke umiddelbart er i stand til at finde frem til rette rettighedshaver, hvorfor man i sådanne situationer ikke kan bede en specifik rettighedshaver om at bekræfte sine rettigheder. Disse av-produktioner sættes på en liste over ubekræftede værker, som rettighedshavere har adgang til at se. Danske såvel som udenlandske rettighedshavere kan på den baggrund henvende sig og på tro og love erklære, at man har rettighederne til de ellers uidentificerede produktioner.

I tilfælde af at flere rettighedshavere gør krav på at have rettighederne til samme av-produktion, vil værket "gå i konflikt", og de implicerede parter vil blive bedt om at afklare, hvem der har rettighederne hertil, så udbetaling kan ske til rette rettighedshaver. PRD løser ikke sådanne rettighedskonflikter, men bistår parterne med håndteringen af sagen.

6. Ufordelbare og udbetalte midler

Ufordelbare og/eller udbetalte midler kan skyldes tre forhold:

- at man fra forvaltningsorganisationens side ikke har været i stand til at identificere,

- hvem rettighedshaveren er
- at man har fået identificeret rettighedshaveren, men at man ikke har kunnet finde frem til denne
- at man har fået identificeret rettighedshaveren og har henvendt sig til denne med opfordring om at bekræfte sine rettigheder, men dette ikke er sket på trods af flere opfordringer hertil

I de to sidstnævnte tilfælde er der ikke tale om egentlige, ufordelbare midler, men i højere grad om, at de ikke har kunnet udbetales, da man ikke har haft en modtager at sende dem til på trods af, at man er bekendt med, hvem der umiddelbart er rettighedshaver på produktionen.

Det følger af reglerne i PRD, at når der er gået 3 år efter udgangen af det år, som rettighedsindtægterne vedrører, og disse midler fortsat henstår ufordelte eller udbetalt, forældes disse midler og kan ikke længere gøres krav på individuelt. Generalforsamlingen i PRD træffer beslutning om anvendelse af de forældede midler, jf. vedtægternes § 9.4, nr. 11.

På PRDs generalforsamling i 2024 blev det besluttet, at alle de forældede midler skulle refordeles i 2024, da den allokerede reserve til dækning af eventuelle kommende berettigede krav fra rettighedshaverne allerede havde nået det tilladte maksimum i henhold til PRDs generelle politik for anvendelse af ufordelbare midler. De refordelte rettighedsmidler blev fordelt på det forretningsområde, midlerne vedrører i overensstemmelse med fordelingsreglerne på det pågældende område.

7. KulturPlus midler (Kollektive midler)

PRD modtager rettighedsindtægter fra Copydan KulturPlus på vegne af tv- og filmproducenter for den lovlige privatkopiering, der sker i Danmark. Af de modtagne midler fordeles i henhold til ophavsretsloven to tredjedele individuelt til danske og udenlandske producenter, der har leveret produktioner til danske tv-stationer. Den resterende tredjedel af disse midler fordeles gennem en støttepulje, der administreres af et af bestyrelsen udpeget fordelingsudvalg.

Formålet med støttepuljen er at fremme film som kulturelt medie, nationalt såvel som internationalt. Støtten gives til projekter, der opretholder, udvikler og gavner filmmediet samt tv- og filmbranchen, der beskæftiger sig med fremstilling af levende billeder (film, tv og lignende).

Alle kan søge støttepuljen. Ansøgningerne skal være brancherelevante initiativer, der kan fremme film og tv, som kulturelle medier i Danmark såvel som i udlandet. Støtten gives primært med fokus på dansk film og tv.

Der er i 2024 uddelt 4.379.400 kr. af PRD. Det fremgår af PRDs hjemmeside, hvem midlerne er uddelt til. Udvalget, der behandlede ansøgninger i 2024, bestod af Anders Kjærhauge, Nanna Hummelmoose og Mads K. Jørgensen.

8. Udbetalingshyppighed

Der gennemføres fire årlige udbetalinger. Udbetalingerne i juni, september og december er primært hovedudlodninger og vedrører royaltyåret forud for udbetalingsåret på alle forretningsområder. Udbetalinger i marts relaterer sig primært til tidligere ubekræftede rettigheder og er dermed mindre udbetalinger, der kan vedrøre både året forud for udbetalingsåret og tidligere år.

PRD modtager rettighedsindtægter for danske produktioner brugt i udlandet. Disse indtægter vedrører primært retransmission og privatkopiering og udgør en beskedent andel af den samlede omsætning i PRD. Rettighedsindtægterne udbetales ved de fire årlige udbetalinger.

9. Udbetalingsfrist og grunde til forsinkelse

PRD har i 2024 været i stand til at gennemføre rettidig fordeling af rettighedsindtægter på de fleste forretningsområder.

Det er imidlertid en afgørende forudsætning for at kunne gennemføre fordeling og udbetaling inden for fristen på 9 måneder i § 15 i Lov om Kollektiv forvaltning, at man i god tid inden denne frist har modtaget al rapportering samt indbetalinger for brug af av-produktioner på relevante områder. På eksempelvis det digitale område – fx start forfra og catch up – som bygger på store mængder af data, og hvor der derfor skal anvendes betydelige ressourcer med henblik på at sikre korrekt individuel fordeling, har det ikke i 2024 været muligt at færdiggøre arbejdet med behandling af rapporteringsdata inden for fristen på de 9 måneder. Disse rettighedsindtægter vedrørende rettighedsåret 2023 kom således først til udbetaling i december 2024, dog afventer heraf ca. 50 mio. kr. udlodning, da der ved årsskiftet udestod afklaring af en række rettighedsspørgsmål.

10. Forældede rettighedsindtægter

Med udgangen af 2024 forældedes de rettighedsindtægter for 2021, der endnu ikke er udbetalt. Hertil kommer, at PRD i løbet af 2024 har modtaget enkelte indbetalinger vedrørende tidligere år. Disse indtægter forældes ligeledes med udgangen af 2024.

Generalforsamlingen i PRD træffer beslutning om den konkrete anvendelse af de forældede midler.

11. Juridisk struktur

PRD er en medlemsforening ejet af danske tv- og filmproducenter samt distributører.

PRD ledes af en administrerende direktør og af foreningens bestyrelse. PRDs bestyrelse fungerer som foreningens tilsyn, jfr. lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 8 og er tildelt de beføjelser, der fremgår af lovens § 6, stk. 5 nr. 6-9.

12. Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger

Administrationsomkostninger fradrages forlods af de modtagne vederlag forud for fordeling og udbetaling til rettighedshaverne. Indtil 31. december 2020 skete opkrævning af

administrationsomkostninger ved hver enkelt udbetaling til rettighedshaverne. For så vidt angår udbetaling af vederlag for royaltyår 2019 og tidligere royaltyår modregnes fortsat administrationsomkostninger ved hver enkelt udbetaling for at sidestille rettighedshavere uafhængigt af tidspunktet for claim og udbetaling af midler.

Forud for et givent kalenderår budgetteres de samlede administrationsomkostninger i PRD, som godkendes af bestyrelsen. Danske og udenlandske rettighedshavere bærer deres del af omkostningerne på lige vilkår.

Som beskrevet ovenfor fradrages de budgetterede administrationsomkostninger forlods af modtagne vederlag forud for fordeling og udbetaling til rettighedshaverne. Hovedudlodningen for et royaltyår (2023), som foretages i efterfølgende kalenderår (2024), skal dække alle omkostningerne til administration for kalenderåret (2024).

Administrationsomkostningerne fordeles forholdsmæssigt mellem de forskellige forretningsområder, baseret på et gennemsnit af de to forudgående royaltyår.

Når et kalenderår er afsluttet (2024), og det viser sig, at de reelt opgjorte administrationsomkostninger afviger fra det budgetterede, justeres det foretagne fradrag pr. forretningsområde tilsvarende med samme fordelingsnøgle, som blev anvendt ved første fradrag baseret på budget. Fordelingsnøglerne fastfryses således én gang for alle og ændres ikke. Forskydningen i administrationsomkostningerne vil blive reguleret i forbindelse efterfølgende udlodninger vedrørende samme royaltyår, såfremt det er muligt. Midler modtaget fra udlandet bidrager ikke til dækning af administrationsomkostningerne.

Budgettering og efterfølgende realisering af administrationsomkostninger i PRD er nøje vurderet med det formål at have en kosteffektiv administration og dermed optimering af rettighedshavernes økonomiske stilling.

13. Investerings- og risikopolitik

Det er besluttet ikke at foretage investeringer, som potentielt vil kunne reducere udbetalingerne til rettighedshaverne, hvorfor der ikke investeres i værdipapirer. Ikke udbetalte midler henstår på indlånskonti i Nykredit Bank A/S og Nordea Danmark, Filial af Nordea Bank Abp (Nordea) eller på PRDs skattekonto hos SKAT. Nykredit Bank A/S, er gennem Nykredit Realkredit A/S's ejerskab af banken, i al væsentlighed omfattet af "Systemically Important Financial Institution" (SIFI) reglerne, med skærpede krav til solvens som følge. Nordea har hovedsæde i Helsinki og er derfor ikke omfattet af de danske SIFI-regler men er omfattet af tilsvarende finske regler (O-SII), som er baseret på retningslinjer fra den Europæiske Banktilsynsmyndighed (EBA).

Det er afgørende for bestyrelse og administration kontinuerligt at minimere risici forbundet med håndtering af rettighedshavernes midler, hvilket dels er afspejlet i investeringspolitikken men også i den daglige varetagelse af administrationen.

Forvaltningsorganisationens generelle investerings- og risikopolitik godkendes på den årlige generalforsamling i PRD.

14. Tilsynsfunktion

Den daglige ledelse af PRD er i 2024 forestået af direktøren i PRD under bestyrelsens tilsyn.

Der har i 2024 været afholdt fire bestyrelsesmøder (og et konstituerende bestyrelsesmøde) i PRD, ligesom der har været afholdt separate møder i fordelingsudvalget, som varetager fordelingen af KulturPlus midler (kollektive vederlag). Hertil kommer, at der har været løbende møder mellem PRDs bestyrelsesleder og direktør.

15. Oplysning om honorar til ledelse og bestyrelse

Det samlede vederlag til bestyrelsen (tilsynsfunktion) og direktion (ansvarlig for den daglige ledelse) udgjorde i 2024 2.024.330 kr.

16. Oplysninger om forbindelser til andre kollektive forvaltningsorganisationer

PRD er medlem af de tre av-foreninger i Copydan (Copydan Verdens TV, Copydan KulturPlus og Copydan Arkiv). PRD – og for så vidt angår Copydan AVU-medier, Producentforeningen – licenserer tv- og filmproducenternes rettigheder gennem Copydan. Copydan udbetaler tv- og filmproducenternes andel til PRD, som herefter har ansvaret for at sikre korrekt individuel fordeling og anvendelse i øvrigt af rettighedsindtægterne.

Der samarbejdes i PRD med udenlandske forvaltningsorganisationer.

Samarbejdet på retransmissionsområdet bygger primært på gensidighedsaftale indgået med AGICOA, der er en global forvaltningsorganisation, som repræsenterer hovedparten af de udenlandske rettighedshavere på dette område og på området TV til offentlig visning.

På området for privatkopiering er der indgået gensidighedsaftale med 11 udenlandske forvaltningsorganisationer. Der er herudover indgået repræsentationsaftaler med 7 selskaber/organisationer, som indebærer, at PRD repræsenterer disse selskaber på området for privatkopiering i Danmark (heriblandt de amerikanske majors).

På PRDs hjemmeside findes en fuld liste over de selskaber/organisationer, som PRD har aftaler med.

17. Penge ind og ud af PRD

Til brug for beskrivelse af flowet af penge ind og ud af PRD er tabel 1-5 udarbejdet, som udgør en integreret del af den reviderede årsrapport hvortil der henvises (se side 17-26 i PRDs årsrapport for 2024). Nedenfor suppleres de enkelte tabeller med en beskrivende gennemgang. I forlængelse af den

i punkt 12 beskrevne ændrede metode for opkrævning af administrationsomkostninger er tabellerne ligeledes tilrettet i forhold til tidligere år for at afspejle denne ændring.

Tabel 1

Tabel 1 giver et samlet overblik over gældsudviklingen fra primo til ultimo 2024 opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår samt en yderligere specifikation af de i året udbetalte beløb.

"Gæld 31.12.23" er udtryk for de samlede modtagne beløb, som pr. skæringsdatoen endnu ikke er udbetalt til rettighedshaverne, altså rettighedshavernes tilgodehavende opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Justeret 2024" angiver allokering af midler som følge af bestyrelsesbeslutninger etc. foretaget i året.

"Indbetalt 2024" inkluderer de i 2024 modtagne beløb, altså beløb tilgæet foreningens bankkonti fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Administrationsomkostning "fra toppen" 2024" er de under punkt 12 beskrevne administrationsomkostninger som fradrages forlods af de modtagne vederlag forud for fordeling og udbetaling til rettighedshaverne.

"Finansielle poster" er en summering af finansielle indtægter og omkostninger for 2024, de finansielle indtægter og omkostninger for regnskabsåret 2024 tillægges/fratrækkes forholdsmæssigt de modtagne midler for de individuelle forretningsområder i det tilsvarende royaltyår og indgår i den efterfølgende fordeling af midler.

"Refordelte midler" omfatter de midler som var forældede ved udgangen af 2023 og som generalforsamlingen i 2024 har besluttet at refordele ved først kommende hovedudlodning.

"Forældede midler" er de midler som ved udgangen af 2024 var forældede og som generalforsamlingen i 2025 skal tage stilling til anvendelse af.

"Udbetalt" inkluderer samtlige beløb udbetalt i regnskabsåret 2024, det udbetalte beløb er yderligere specificeret i "Samlet administrationsomkostning" for så vidt angår royaltyår til og med 2019, "Justeret vedr. omlægning 25%" for så vidt angår royaltyår til og med 2020, "Kulturelle midler" og beløb "Til individuel udbetaling". "Samlet administrationsomkostning" og "Justeret vedr. omlægning 25%" er i tabellen endvidere angivet som en procentdel af det samlede indbetalte beløb pr. anvendelsestype (forretningsområde) for regnskabsåret som helhed.

Slutteligt er "Gæld 31.12.24" til rettighedshaverne opgjort opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

Tabel 2

Tabel 2 giver et samlet overblik over alle anvendelsestyper (forretningsområder) for royaltyårene

2023 og 2024 uafhængigt af regnskabsår, alle historiske transaktioner til og med 31.12.24 er således inkluderet.

"Indbetalt" inkluderer de indtil 31.12.24 modtagne beløb, altså beløb tilgået foreningens bankkonti fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Justeret", "Administrationsomkostning "fra toppen"", "Refordelte midler", "Finansielle poster", "Udbetalt" og "Gæld 31.12.24" følger det under tabel 1 anførte.

"Til fordeling" angiver andelen af de modtagne midler som kan fordeles til henholdsvis rettighedshavere, kulturelle midler og kollektive midler. "Fordelt" angiver den andel af "Til fordeling" der kan bekræftes af rettighedshaverne og dermed efterfølgende udbetales. "Ufordelt" henstår til efterfølgende fordeling. Det ufordelte beløb kan dels være en konsekvens af at fordelingsgrundlaget for et givent område endnu ikke er opgjort, alternativt at der er tilgået foreningens midler efter at seneste udlodning er gennemført.

Tabel 3

Tabel 3 giver et samlet overblik over "Til individuel udbetaling" i 2024 til andre kollektive forvaltningsorganisationer fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår. Tabellen indeholder beløb udbetalt i regnskabsåret 2024 vedrørende royaltyåret 2023.

Tabel 4

Tabel 4 giver et samlet overblik over "Indbetalt" i 2024 fra andre kollektive forvaltningsorganisationer fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

Tabel 5

Tabel 5 indeholder information til brug for afgivelse af oplysninger til Copydan i henhold til "Medlemsbeslutning om politikker, revision m.v.". Tabellen viser fordelingen af modtagne og udbetalte midler opdelt på de 4 Copydan foreninger, hvorfra PRD modtager midler.

18. Delrapport om anvendelse af de fradrag, der foretages med henblik på sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål

Der er i 2024 foretaget et fradrag i 2023-midler med henblik på kulturelle formål. Fradraget har været på 11,9 mio. kr., som er udbetalt til henholdsvis Producentforeningen og RettighedsAlliancen og som kan genfindes i ovennævnte tabel 1 under overskriften "Kulturelle midler".

Begge organisationer arbejder for at forbedre de politiske og økonomiske rammevilkår for film- og tv i Danmark; et arbejde der kommer såvel danske som internationale rettighedshavere til gode.

Anvendelse af kulturelle midler i Producentforeningen

Marked og større aftaler

2024 blev som ventet et økonomisk udfordrende år for producenterne. Omsætningen i markedet er lavere end tidligere og selvom mediaftalens kulturbidrag er besluttet vil det først komme branchen til gode i 2025 kombineret med at streamingtjenesternes investeringer stadigvæk er lavere end tidligere og markedet generelt er presset. Men både mediaftale og filmaftale skaber gode rammer og danner et godt afsæt for 2025 og forventningen er at markedet i løbet af 2025 og 2026 vil udvikle sig positivt.

Året var præget af den store konflikt med Nuuday/YouSee som sagsøgte rettighedshaverne med et mål om en reduktion på over 70% af deres betaling. Producentforeningen var meget aktiv fra konfliktens start og sammen med de andre rettighedshavere lykkedes det at skabe stor opmærksomhed omkring konflikten og det faktum at Nuuday/YouSee reelt udøvede piratvirksomhed ved at vise indhold uden at have en aftale om det. Producentforeningen har i den forbindelse bl.a. påtaget sig rollen som rettighedshavernes talsmand. Herudover har Producentforeningen på vegne af et medlem – Crone Film – rejst en principiel sag ved retten for at afprøve hvorvidt Nuuday/YouSee kunne vise Crone Films indhold uden hverken at have en aftale om det eller betale for det. I december lykkedes det Copydan at indgå en aftale med Nuuday/YouSee om betaling mens sagen kører.

Der er blevet brugt mange ressourcer på at indgå i samarbejdet i Copydan og styrke samarbejdet mellem Producentforeningen og PRD for at sikre at producenterne interesser varetages bedst muligt. Dette er bl.a. kommet til udtryk i udmøntningen af Medie- og Filmaftalen, ligesom det på en række områder er lykkedes at sikre producenterne bedre rammebetingelser hos de danske tv-stationer. Også det politiske lobbyarbejde er blevet styrket – både fra Producentforeningen og gennem samarbejdet med de andre rettighedshavere i regi af den fælles lobbyorganisation TvMF.

Herudover indgik Producentforeningen aftaler og indgik i større analysearbejder i form af:

- Udarbejdelse af fælles retningslinjer for branchens arbejde med børn og unge i samarbejde med bl.a. DR, TV2, DFI og en række af kunstnerforbundene.
- Udarbejdelse af den største analyse til dato af branchens kompetencebehov i fremtiden i samarbejde med en bred vifte af interessenter og efterfølgende lancering på en konference.
- Deltagelse i arbejdet med udvikling af en ny grøn standard for film- og tv-produktion i samarbejde med de fem nordiske filminstitutter som forventes udrullet i 2025 og afvikling af en række aktiviteter målrettet producenter mhp at styrke kompetencer inden for grønnere film- og tv-produktion.

Endelig lykkedes det i slutningen af året at sikre politisk opbakning til en længe ventet dansk produktionsrabat, som fra 1. januar 2026 kan tilbyde 125 mio. årligt i en incentiveordning, der både er målrettet tiltrækning af internationale og fastholdelse af danske produktioner. Arbejdet er drevet

med Producentforeningen for bordenden af en meget bred alliance af aktører.

Aktiviteter målrettet producenter

Producentforeningen har også i 2024 brugt mange ressourcer på aktiviteter målrettet de enkelte producenter. Det har været i form af udarbejdelse af diverse analyser, der styrker branchen, formidling af viden og konkret kompetenceudvikling på seminarer, konferencer og møder samt styrkelse af branchens identitet og brand gennem fejring af gode resultater. Arbejdet er sket gennem kurser, mindre morgenmøder og seminarer samt foreningens årlige flagskibsevents i form af Copenhagen TV-festival, Masterclasses, TV Prisen og True Award.

Anvendelse af kulturelle midler i RettighedsAlliancen

Ulovligt indhold på lovlige online delingsplatforme

Sociale medier som Facebook, Instagram og TikTok er fortsat de primære platforme for spredning af ulovligt film- og TV-indhold. Derfor overvåger vi disse kanaler nøje og anvender værktøjer til at fjerne indhold, der krænker ophavsretten. RettighedsAlliancen har i flere år haft adgang til nedtagingsværktøjer fra Meta og Google, og i 2024 fik vi adgang til værktøjer hos TikTok. Vi er i gang med at kortlægge omfanget af ulovligt indhold og teste, hvor effektivt værktøjet fungerer. De foreløbige resultater peger på, at vores nedtagningsindsats er succesfuld. Indtil videre har vi uploadet syv referencefiler, hvilket har ført til 14.037 matches – en klar indikator på, at vores tilstedeværelse på platformen er nødvendig. Den største udfordring på TikTok er dog, at hele film ofte opdeles i korte klip og uploades i sekvenser. Da disse bidder typisk er under et minut, undgår de TikToks automatiske håndhævelsesværktøj, hvilket betyder, at de i mange tilfælde må identificeres og fjernes manuelt.

Håndhævelsen på onlineplatforme er afgørende for beskyttelsen af dansk indhold, og vi arbejder kontinuerligt på at styrke platformenes værktøjer. Som tovholder for Artikel 17-forummet – et samarbejde mellem rettighedshavere og onlineplatforme, hvor blandt andre Meta, Google, Pinterest og TikTok deltager – sikrer vi en løbende dialog og udvikling af effektive løsninger.

I 2024 blev RettighedsAlliancen udpeget som *Trusted Flagger* af DSA-tilsynet under Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen, hvilket betyder, at vi nu har fået en særlig status som den første danske pålidelig indberetter. Onlineplatforme er derfor nu forpligtede til at prioritere RettighedsAlliancens anmeldelser af ulovligt indhold. Helt konkret betyder det, at vi har mulighed for at fjerne det ulovlige indhold hurtigere end førhen. *Trusted Flaggers* er en forordning under EU's DSA-forordning. Da titlen stadig er relativt ny for os, er vi fortsat i gang med at implementere den og ser frem til at anvende værktøjet i praksis fremadrettet.

Udfordringer med generativ kunstig intelligens

Mulighederne for, hvad man kan skabe med brug af generativ kunstig intelligens, tager hele tiden nye højder. Men AI-tjenesterne er ikke bedre end det indhold, de er skabt på baggrund af. For at generativ kunstig intelligens kan skrive fejlfrit, danne virkelighedstro billeder og tale med indlevelse, forudsætter det, at den bagvedliggende AI-model er blevet trænet på store mængder af

data i høj kvalitet.

I 2024 har vi gjort os vigtige indsigter, og defineret en række mærkesager. Disse mærkesager handler om transparens, beskyttelse mod ulovlig upload af indhold til AI-tjenester og oplysning om ophavsret og AI. I 2024 fandt RettighedsAlliancen evidens for, at ingen af de førende udbydere af AI-modeller er tilstrækkelig transparente til, at rettighedshavere kan håndhæve ulovlig anvendelse af deres indhold. RettighedsAlliancen arbejder for, at man fra politisk side, i såvel dansk som europæisk kontekst, stiller krav om transparens til udviklerne af AI. Det kræver, at realiseringen og implementering af EU's AI ACT indebærer dokumentationskrav om, hvad AI-udbydernes træningsdata består af, og hvor indholdet stammer fra. Sidstnævnte er en central del af at kunne dokumentere, hvorvidt der er tale om ulovligt indhold. Som en del af indsatsen har RettighedsAlliancens direktør Maria Fredenslund deltaget i Kulturministeriets ekspertgruppe om ophavsret og kunstig intelligens, mens chef i indholdsbeskyttelse og håndhævelse Thomas Heldrup deltager i arbejdsgruppen EU's AI Office, som skal udvikle et kodeks for AI-udviklere.

Unge adfærd og forbrug – undervisningsforløb og oplysningsinitiativer

Undervisnings- og oplysningsindsatser har længe været en central del af vores arbejde, men i 2024 fik indsatsen en skarpere retning og blev udvidet til at omfatte endnu flere – og nye – målgrupper. Vi har inddraget de unges forældre i samtalen om ulovligt digitalt indhold, intensiveret vores indsats over for folkeskolelærere og gymnasieelever og styrket vores samlede rækkevidde.

Vi har i 2024 besøgt landets efterskoler med "Dit Digitale Kompas", med fokus på ulovlig streaming. Her skulle de unge lave en kampagnofilm mod ulovlig streaming. Det samme skulle landets gymnasieelever i forløbet "Binge med god stil". Kampagnens formål var at give danske gymnasieelever de nødvendige værktøjer til at træffe lovlige valg og forbruge indhold med omtanke – fordi ulovlig streaming er dårlig stil – og særligt udbredt blandt unge. Derudover har vi sammen med Gyldendal udviklet en undervisningsforløb, "Dit og mit på nettet". Forløbet, som er målrettet folkeskoleelever, havde til formål at styrke elevernes digitale dannelse og hjælpe dem med at tage afstand fra den usunde streamingkultur.

Vi har engageret en central målgruppe i arbejdet med unges digitale vaner: deres forældre. På formidlingsplatformen 'Genvej.org' har RettighedsAlliancen lanceret et nyt initiativ, der skal ruste forældre til at tale med deres børn om ulovlig streaming. Med Sofie Lassen-Kahlke som frontfigur får forældrene konkrete råd, viden og vejledning til at støtte deres børn i at navigere ansvarligt i det digitale univers.

Vi har lavet en formidlingsvideo "Velkommen til dit nye streamingliv", som på bare tre minutter gør det nemt at forstå, hvorfor man bør respektere ophavsretten. Et budskab, som er svært at formidle, men som videoen tilstræber at gøre vedkommende for danske unge, som netop har en høj efterspørgsel på kreativt indhold. Videoen bruges i alle vores undervisningstiltag.

I 2024 har vi været særligt stolte af vores ungepanel, bestående af hjemmeboende unge i alderen 15-20 år, som hjælper os med at forstå det, som kan være udfordrende for os ældre at greje. De har investeret betydelig tid og kræfter i at teste de materialer og initiativer, vi udvikler til eksternt brug, såsom undervisningsmaterialer og budskaber, hvilket har været uundværligt for os.

Sager og blokeringer af ulovlige sider

Der har i 2024 forsat været retssager i nedlukningen af de danske fildelingstjenester indeholdende ulovligt film- og tv-indhold, og der har været retssag, hvor en person er dømt for at sælge lister med brugernavne og adgangskoder til streaming tjenester.

Brugen af IPTV-tjenester vokser blandt danskerne, og RettighedsAlliancen har i 2024 lagt grundstenene til at blokere for sådanne tjenester. Der vil være sager om dette i 2025. Vi deltager også i et panel i Dansk Erhverv om dette emne, ligesom vi er i dialog med Teleindustrien om udvikling af vores indsats på dette område.

Således er Share With Care og blokeringssystemet blevet udviklet til at håndtere indsatser over for IPTV, og dette vil blive videreudviklet i 2025. RettighedsAlliancen har i den forbindelse udarbejdet en rapport for WIPO (World Intellectual Property Organisation), som beskriver de positive effekter af blokeringer og som også understreger vigtigheden af fortsat fokus på disse værktøjer.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Louise Lykkegaard Hoppe

CEO

Serienummer: f0f0a237-58fc-44d7-a469-c30bbff711e8

IP: 152.115.xxx.xxx

2025-04-30 12:37:53 UTC



Anders Serup Kjærhauge

Bestyrelsesleder

Serienummer: 488b9523-b72e-4ced-ad3d-00fb41add3bc

IP: 147.78.xxx.xxx

2025-04-30 13:04:44 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

Producent Rettigheder Danmark

Producer Rights Denmark

Bernhard Bangs Alle 29

2000 Frederiksberg

CVR-nr. 15 39 33 35

Business registration No. 15 39 33 35

Årsrapport 2024

Annual report 2024

Godkendt på foreningens generalforsamling, den 28. april 2025

The Annual General Meeting adopted the annual report on 28 April 2025

Dirigent

Chairman of the General Meeting

Peter Schønning

Indholdsfortegnelse

Contents

	<u>Side</u> <u>Page</u>
Foreningsoplysninger <i>Association details</i>	1
Ledelsespåtegning <i>Statement by Management on the annual report</i>	2
Den uafhængige revisors påtegning <i>Independent auditor's report</i>	3
Resultatopgørelse for 2024 <i>Income statement for 2024</i>	9
Balance pr. 31.12.2024 <i>Balance sheet at 31 December 2024</i>	10
Pengestrømsopgørelse for 2024 <i>Cash flow statement for 2024</i>	11
Noter <i>Notes</i>	12
Anvendt regnskabspraksis <i>Accounting policies</i>	27

Dokumentation af den økonomiske situation og resultatet af virksomhedens aktiviteter for 2024

The English text in this document is an unofficial translation of the Danish original. In the event of any inconsistencies, the Danish version shall apply.

Please note that Danish decimal and digit grouping symbols have been used in the financial statements.

Foreningsoplysninger

Forening

Producent Rettigheder Danmark
Bernhard Bangs Alle 29
2000 Frederiksberg
CVR-nr.: 15 39 33 35

Bestyrelse

Anders Serup Kjærhauge, bestyrelsesleder
Mads Kierkegaard Jørgensen, vicebestyrelsesleder
Jane Saunders
Anne Kathrine Edelsgaard Andersen
Mads Ulrick Holmstrup
Malene Stub
Nanna Hummelmoose
Ronald Frohne
Tom de Lange
Jørgen Ramskov
Chris Didrik Nørgaard
Jens Villebro

Direktion

Louise Lykkegaard Hoppe

Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Weidekampsgade 6
2300 København S

Association details

Association

Producer Rights Denmark
Bernhard Bangs Alle 29
DK-2000 Frederiksberg
Business Registration No: 15 39 33 35

Board of Directors

Anders Serup Kjærhauge, Chair
Mads Kierkegaard Jørgensen, Deputy Chair
Jane Saunders
Anne Kathrine Edelsgaard Andersen
Mads Ulrick Holmstrup
Malene Stub
Nanna Hummelmoose
Ronald Frohne
Tom de Lange
Jørgen Ramskov
Chris Didrik Nørgaard
Jens Villebro

Executive Board

Louise Lykkegaard Hoppe

Auditors

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Weidekampsgade 6
DK-2300 Copenhagen S

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar 2024 - 31. december 2024 for Producent Rettigheder Danmark (PRD).

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar 2024 - 31. december 2024. Som det fremgår af årsregnskabet, herunder årsregnskabets noter, er en af årsregnskabets poster forbundet med regnskabsmæssig usikkerhed.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Frederiksberg, den 24. marts 2025
Frederiksberg, 24 March 2025

Direktion
Executive Board

Louise Lykkegaard Hoppe

Bestyrelse
Board of Directors

Anders Serup Kjærhauge
bestyrelsesleder
Chair

Anne Kathrine Edelsgaard
Andersen

Nanna Hummelmose

Jørgen Ramskov

Mads Kierkegaard Jørgensen
vicebestyrelsesleder
Deputy Chair

Mads Ulrick Holmstrup

Ronald Frohne

Chris Didrik Nørgaard

Statement by Management on the annual report

The Board of Directors and the Executive Board have today considered and approved the annual report of Producer Rights Denmark (PRD) for the financial year 1 January 2024 to 31 December 2024.

The annual report is prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the Association's financial position at 31 December 2024 and of the results of its operations and cash flows for the financial year 1 January 2024 to 31 December 2024. As stated in the financial statements, including the notes to the financial statements, one of the items in the financial statements is connected with accounting uncertainty.

We recommend the annual report for adoption at the Annual General Meeting.

Jane Saunders

Malene Stub

Tom de Lange

Jens Villebro

00000 000/01000+0000/00 M33MD-5553K-4000C-000 01.07.2000 11000000

Den uafhængige revisors revisions- påtegning

Til bestyrelsen i Producent Rettigheder Danmark

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Producent Rettigheder Danmark (PRD) for regnskabsåret 1. januar 2024 - 31. december 2024, der omfatter resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar 2024 - 31. december 2024 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

Independent auditor's report

To the Board of Directors of Producer Rights Denmark

Opinion

We have audited the financial statements of Producer Rights Denmark (PRD) for the financial year 1 January 2024 to 31 December 2024, which comprise the income statement, balance sheet, cash flow statement and notes, including a summary of significant accounting policies. The financial statements are prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the Association's financial position at 31 December 2024 and of the results of its operations and cash flows for the financial year 1 January 2024 to 31 December 2024 in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i regnskabet

Uden at modificere vores konklusion gør vi opmærksom på de oplysninger, som findes i note 3 i årsregnskabet vedrørende den usikkerhed, der er forbundet med målingen af "Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning" på 0 kr.

Independent auditor's report

Basis for opinion

We conducted our audit in accordance with International Standards on Auditing (ISAs) and additional requirements applicable in Denmark. Our responsibilities under those standards and requirements are further described in the Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements section of this auditor's report. We are independent of the Association in accordance with the International Ethics Standards Board for Accountants' International Code of Ethics for Professional Accountants (IESBA Code) and the additional ethical requirements applicable in Denmark, and we have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements and the IESBA Code. We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion.

Emphasis of matter

Without modifying our opinion, we call attention to the information stated in note 3 to the financial statements regarding the uncertainty connected with the measurement of "Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down" at zero.

Den uafhængige revisors revisions- påtegning

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Independent auditor's report

Management's responsibilities for the financial statements

Management is responsible for the preparation of financial statements that give a true and fair view in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act and for such internal control as Management determines is necessary to enable the preparation of financial statements that are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

In preparing the financial statements, Management is responsible for assessing the Association's ability to continue as a going concern, for disclosing, as applicable, matters related to going concern, and for using the going concern basis of accounting in preparing the financial statements unless Management either intends to liquidate the Association or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Independent auditor's report

Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements

Our objectives are to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue an auditor's report that includes our opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance, but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these financial statements.

As part of an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark, we exercise professional judgement and maintain professional scepticism throughout the audit. We also:

- *Identify and assess the risks of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error, design and perform audit procedures responsive to those risks, and obtain audit evidence that is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion. The risk of not detecting a material misstatement resulting from fraud is higher than for one resulting from error, as fraud may involve collusion, forgery, intentional omissions, misrepresentations, or the override of internal control.*

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Independent auditor's report

- *Obtain an understanding of internal control relevant to the audit in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Association's internal control.*
- *Evaluate the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates and related disclosures made by Management.*
- *Conclude on the appropriateness of Management's use of the going concern basis of accounting in preparing the financial statements, and, based on the audit evidence obtained, whether a material uncertainty exists related to events or conditions that may cast significant doubt on the Association's ability to continue as a going concern. If we conclude that a material uncertainty exists, we are required to draw attention in our auditor's report to the related disclosures in the financial statements or, if such disclosures are inadequate, to modify our opinion. Our conclusions are based on the audit evidence obtained up to the date of our auditor's report. However, future events or conditions may cause the Association to cease to continue as a going concern.*
- *Evaluate the overall presentation, structure and content of the financial statements, including the disclosures in the notes, and whether the financial statements represent the underlying transactions and events in a manner that gives a true and fair view.*

Den uafhængige revisors revisions- påtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 24. marts 2025
Copenhagen, 24 March 2025

Deloitte

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 96 35 56
Business Registration No. 33 96 35 56

Christian Sanderhage
statsautoriseret revisor
State-Authorised Public Accountant
MNE-nr. mne23347
MNE Identification No. mne23347

Independent auditor's report

We communicate with those charged with governance regarding, among other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control that we identify during our audit.

Resultatopgørelse for 2024

Income statement for 2024

	Note	2024 DKK	2023 DKK'000
Copydan, modtaget <i>Copydan, received</i>		317.492.137	408.387
Udlandet, modtaget <i>Foreign countries, received</i>		4.707.114	3.845
Finansielle poster, netto <i>Net financial items</i>		10.957.599	9.087
Modtagne midler til udlodning <i>Funds received for further distribution</i>		333.156.850	421.319
Administrationsomkostninger <i>Administrative costs</i>	2	(15.692.982)	(16.052)
Afholdte omkostninger på vegne af rettighedshaverne <i>Expenses incurred on behalf of the rights owners</i>		(15.692.982)	(16.052)
Resultat før ekstraordinære poster/engangsposter <i>Profit before extraordinary/non-recurring items</i>		317.463.868	405.267
Ekstraordinære poster/engangsposter <i>Extraordinary/non-recurring items</i>			
Opskrivning, tilgodehavender <i>Write-up, receivables</i>		60.500	112
Godtgørelse, advokatombkostninger <i>Compensation, legal fees</i>		15.000	0
		75.500	112
Årets resultat <i>Profit for the year</i>		317.539.368	405.379
Forslag til resultatdisponering <i>Proposed distribution of profit</i>			
Overført til gæld til rettighedshavere <i>Transferred to rights owners' account</i>	6	317.463.868	405.267
Overført til disponering på generalforsamling <i>Transferred to disposal at the annual general meeting</i>	4	75.500	112
		317.539.368	405.379

Balance pr. 31.12.2024

Balance sheet at 31 December 2024

	<u>Note</u>	<u>2024 DKK</u>	<u>2023 DKK'000</u>
Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning <i>Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down</i>	3	0	0
Deposita <i>Deposits</i>		133.246	131
Andre tilgodehavender <i>Other receivables</i>		40.585	89
Periodeafgrænsningsposter <i>Prepayments</i>		74.712	96
Kapitalandele (Registrering Danmark ApS 100%) <i>Investments (Registrering Danmark ApS 100%)</i>		0	0
Likvide midler <i>Cash and cash equivalents</i>		<u>431.030.023</u>	<u>420.747</u>
Aktiver <i>Assets</i>		<u>431.278.566</u>	<u>421.063</u>
Gæld til rettighedshavere med fordelingsgrundlag <i>Payables to rights owners with allocation base</i>	6	392.059.038	376.979
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling <i>Funds at disposal at the annual general meeting</i>	4	27.120.063	30.412
Reservefond <i>Reserve fund</i>	5	5.000.000	5.000
Hensættelse jf. generalforsamlingsbeslutning af 11. november 2019 <i>Provision according to decision made at the general meeting on 11 November 2019</i>		5.863.784	6.684
Andre kreditorer, rettighedsaktiviteter <i>Other creditors, rights activities</i>		5.516	451
Anden gæld <i>Other payables</i>	7	<u>1.230.165</u>	<u>1.537</u>
Passiver <i>Liabilities</i>		<u>431.278.566</u>	<u>421.063</u>
Eventualforpligtelser mv. <i>Contingent liabilities, etc</i>	1		
Øvrige forpligtelser <i>Other commitments</i>	9		

Pengestrømsopgørelse for 2024

Cash flow statement for 2024

	Note	2024 DKK	2023 DKK'000
Copydan, modtaget <i>Copydan, received</i>		317.492.137	408.387
Udlandet, modtaget <i>Foreign countries, received</i>		4.707.114	3.845
Modtagne midler i alt <i>Total funds received</i>		322.199.251	412.232
Administrationsomkostninger <i>Administrative costs</i>	2	(15.692.982)	(16.052)
Ændring i tilgodehavender, periodeafgrænsningsposter, deposita og anden gæld <i>Change in receivables, prepayments, deposits and other payables</i>		(684.917)	446
Betalinger vedrørende drift i alt <i>Total payments related to the operating activities of the Association</i>		(16.377.899)	(15.606)
Renteindtægter/-omkostninger <i>Interest income/expenses</i>		10.957.599	9.087
Øvrige modtagne betalinger <i>Other payments received</i>		75.500	112
Finansielle poster, netto <i>Net financial items</i>		11.033.099	9.199
Særskilte betalinger til rettighedshavere <i>Individual payments to rights owners</i>		(291.452.207)	(301.480)
KulturPlus midler (kollektive midler), betalt <i>KulturPlus funds (collective funds) paid</i>		(2.399.250)	(3.100)
Kulturelle midler, betalt <i>Cultural funds paid</i>		(11.900.000)	(12.600)
Udbetalt vedr. hensat generalforsamlingsbeslutning af 11.11.2019 <i>Payment relating to provision made at the general meeting on 11 November 2019</i>		(820.000)	(800)
Udlodninger til rettighedshavere mv. i alt <i>Total distributions to rights owners etc</i>		(306.571.457)	(317.980)
Nettopengestrømme <i>Net cash flow</i>		10.282.994	87.845
Likvider primo <i>Cash and cash equivalents beginning of year</i>		420.747.029	332.902
Likvider ultimo <i>Cash and cash equivalents end of year</i>		431.030.023	420.747

Noter

Notes

1. Eventualforpligtelser mv.

1. Contingent liabilities etc

Foreningen har ingen kautioner, garantier eller andre eventualforpligtelser ud over tilbagetrædelseserklæring afgivet over for Registrering Danmark ApS.

The Association has no guarantees, warranties or other contingent liabilities apart from a letter of subordination in respect of Registrering Danmark ApS.

	2024 DKK	2023 DKK'000
2. Administrationsomkostninger		
2. Administrative costs		
Gageomkostninger (se specifikation nedenfor) Payroll (see specification below)	11.746.614	11.597
Øvrige personaleomkostninger Other staff costs	322.522	323
Rejse- og repræsentationsomkostninger Travelling and entertainment expenses	58.003	55
Lokaleomkostninger Costs of premises	1.105.269	1.119
Administrationsomkostninger Administrative costs	1.301.373	1.922
It-omkostninger IT costs	1.159.201	1.036
	15.692.982	16.052
Gageomkostninger		
Payroll		
Gager og honorarer Salaries and fees	11.053.669	10.920
Pension Pension costs	558.248	542
Andre omkostninger til social sikring Other social security costs	134.697	135
	11.746.614	11.597
I gageomkostninger er inkluderet: Payroll includes:		
Vederlag til bestyrelse og direktion Remuneration for the Board of Directors and the Executive Board	2.024.330	1.956
Gennemsnitligt antal medarbejdere Average number of employees	17	17

Noter

Notes

	2024 DKK	2023 DKK'000
3. Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning		
<i>3. Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down</i>		
Tilgodehavender 01.01.2024 <i>Receivables at 1 January 2024</i>	128.267.992	129.380
Årets tilgang <i>Additions</i>	0	0
Årets afgang <i>Disposals</i>	(60.500)	(112)
Tilgodehavender 31.12.2024 før nedskrivning <i>Receivables at 31 December 2024 before write-down</i>	128.207.492	128.268
Nedskrivning 01.01.2024 <i>Write-down for bad and doubtful debts at 1 January 2024</i>	(128.267.992)	(128.380)
Årets nedskrivning <i>Write-down for bad and doubtful debts for the year</i>	0	0
Årets opskrivning <i>Write-up for bad and doubtful debts for the year</i>	60.500	112
Nedskrivning 31.12.2024 <i>Write-down for bad and doubtful debts at 31 December 2024</i>	(128.207.492)	(128.268)
Tilgodehavender 31.12.2024 <i>Receivables at 31 December 2024</i>	0	0

Som følge af en betydelig usikkerhed forbundet med værdiansættelsen af tilgodehavenderne er der pr. 31. december 2024 foretaget nedskrivning heraf til nul kroner.

The receivables were written off at 31 December 2024 as a result of material uncertainty connected with their measurement,

Noter

Notes

	2024 DKK	2023 DKK'000
4. Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling		
<i>4. Funds at disposal at the annual general meeting</i>		
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling 01.01.2024 <i>Funds at disposal at the annual general meeting, 1 January 2024</i>	30.411.862	16.739
Overført til reseverfond (royalty midler) <i>Allocated to reserve fund (royalty funds)</i>	0	0
Overført til reseverfond (andre midler) <i>Allocated to reserve fund (other funds)</i>	0	0
Refordeling af rettighedsmidler <i>Re-allocation of funds</i>	(30.411.862)	(16.739)
Overført fra årets resultat <i>Transferred from profit for the year</i>	75.500	112
Forældede midler <i>Time-barred funds</i>	27.044.563	30.300
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling 31.12.2024 <i>Funds at disposal at the annual general meeting, 31 December 2024</i>	27.120.063	30.412
5. Reservefond		
<i>5. Reserve fund</i>		
Henlagt til reservefond 01.01.2024 <i>Allocated to reserve fund at 1 January 2024</i>	5.000.000	5.000
Overført til reseverfond (andre midler) <i>Allocated to reserve fund (other funds)</i>	0	0
Rettighedsmidler til reservefond 31.12.2024 <i>Allocated to reserve fund at 31 December 2024</i>	5.000.000	5.000
Der fordeles således: <i>To be distributed as follows:</i>		
Reservefond – generel, 10% max. 5.000.000 kr. <i>Reserve fund – general, 10% max. DKK 5,000,000</i>	5.000.000	5.000
	5.000.000	5.000

Noter

Notes

	2024 DKK	2023 DKK'000
6. Rettighedshavergæld		
<i>6. Payables to rights owners</i>		
Beløb til udlodning 01.01.2024 <i>Amount for distribution at 1 January 2024</i>	407.279.037	317.692
Modtaget fra Copydan, jf. resultatopgørelsen <i>Received from Copydan, see income statement</i>	317.492.137	408.387
Modtaget fra udlandet, jf. resultatopgørelsen <i>Received from foreign countries, see income statement</i>	4.707.114	3.845
Finansielle poster, netto, jf. resultatopgørelsen <i>Net financial items, see income statement</i>	<u>10.957.599</u>	<u>9.087</u>
	740.435.887	739.011
Udloddet til rettighedshavere <i>Distributed to rights owners</i>	(291.452.207)	(301.480)
Udloddet til Producentforeningen (kulturelle midler) <i>Distributed to the Danish Producers Association (cultural funds)</i>	(10.000.000)	(10.000)
Udloddet til RettighedsAlliancen (kulturelle midler) <i>Distributed to RettighedsAlliancen (cultural funds)</i>	(1.900.000)	(2.600)
Udloddet til ansøgere, KulturPlus midler (kollektive midler) <i>Distributed to applicants, KulturPlus funds (collective funds)</i>	(2.399.250)	(3.100)
Ekstraordinære poster/engangsposter overført til rettighedshaverne <i>Extraordinary/non-recurring items transferred to rights owners</i>	112.153	1.500
Afholdte omkostninger på vegne af rettighedshaverne, jf. resultatopgørelsen <i>Expenses incurred on behalf of the rights owners, see income statement</i>	<u>(15.692.982)</u>	<u>(16.052)</u>
Til senere udlodning <i>For future distribution</i>	<u>419.103.601</u>	<u>407.279</u>
Gæld til rettighedshavere med fordelingsgrundlag <i>Payables to rights owners with allocation base</i>	392.059.038	376.979
Forældede midler til disponering på generalforsamling <i>Time-barred funds at disposal at the annual general meeting</i>	<u>27.044.563</u>	<u>30.300</u>
	<u>419.103.601</u>	<u>407.279</u>

Noter

Notes

	2024 DKK	2023 DKK'000
7. Anden gæld		
<i>7. Other payables</i>		
Offentlige skatter og afgifter <i>Public taxes and duties</i>	83.403	352
Feriepengeforpligtelse <i>Holiday pay obligation</i>	345.165	329
Øvrige skyldige omkostninger <i>Other accrued expenses</i>	801.597	856
	1.230.165	1.537

8. Yderligere noter om regnskabsmæssige oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

8. Additional notes on accounting information in accordance with the Danish Collective Copyright Management Act.

Tabel 1-5 på side 17-26 omfatter yderligere regnskabsmæssige oplysninger, der skal gives efter lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og indgår som del af den reviderede årsrapport for 2024.

Tables 1 to 5, pages 17 to 26, comprise additional accounting information to be provided in accordance with the Danish Collective Copyright Management Act, and they are included as part of the audited annual report for 2024.

9. Øvrige forpligtelser

9. Other commitments

Samlet forpligtelse over aftaleperiode i henhold til huslejekontrakter andrager i størrelsesordenen 1,0 mio.kr. frem til udløb medio 2028.

Total commitment over the term of the commitments is in the region of DKK 1.0 million until their termination in mid-2028.

Samlet forpligtelse over aftaleperiode i henhold til aftale vedrørende it-setup andrager i størrelsesordenen 0,5 mio.kr. frem til udløb medio 2026.

Total commitment over the term of the IT setup agreement is in the region of DKK 0.5 million until its termination in mid-2026.

Noter

Notes

Tabel 1 - Gældudvikling samt specificktion af udbetalte beløb i 2024
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2024

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Rørelse år	Gæld	Justeret	Indbetalt	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Reviderede midler	Forældede midler	Udbetalt	Gæld	Samlet administrations omkostning	Justeret vedr. omlægning 25%	% Omkostning administration	Kulturelle midler	Efterskud udbetaling	Udbetalt
		Debt	Adjusted	Payments received	Administration cost "from the top"	Financial items, net	Reallocated funds	Time-barred funds	Disbursed	Debt	Total administration cost	Adjustment re- transition 25%	Administration cost %	Cultural funds	For individual disbursement	Disbursed
	Rørelse år	31.12.23	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	31.12.24			2024	2024		2024
Retransmission basis Retransmission basis	2011-21	5.090	0	6.820	0	0	0	-9.743	-1.661	506	0	0	0	0	1.661	1.661
	2022	8.360	0	3.609	0	0	0	0	-5.515	6.454	0	0	0	0	5.515	5.515
	2023	70.657	0	22.548	-4.320	0	12.647	0	-80.853	20.678	4.320	0	0	3.727	77.126	80.853
	2024	0	0	58.397	0	2.853	0	0	0	61.250	0	0	0	0	0	0
		84.106	0	91.374	-4.320	2.853	12.647	-9.743	-88.029	88.898	4.320	0	4,7%	3.727	84.302	88.029
TV til offentlig visning TV in public venues	2011-21	362	0	-7	0	0	0	-217	-68	69	0	0	0	0	68	68
	2022	287	0	-9	0	0	0	0	-60	217	0	0	0	0	60	60
	2023	6.049	0	37	-256	0	237	0	-3.196	2.872	256	0	0	3.196	3.196	3.196
	2024	0	0	5.992	0	293	0	0	0	6.285	0	0	0	0	0	0
		6.697	0	6.013	-256	293	237	-217	-3.324	9.433	256	0	4,3%	0	3.324	3.324
Digitale tjenester Digital services	2011-21	33.654	0	2.362	0	0	0	-12.711	-16.294	7.011	10	0	0	0	16.284	16.294
	2022	34.475	0	7.352	0	0	0	0	-22.420	19.407	0	0	0	0	22.420	22.420
	2023	124.455	0	25.136	-7.393	0	9.545	0	-81.246	70.497	7.393	0	0	6.457	74.789	81.246
	2024	0	0	92.789	0	4.533	0	0	0	97.321	0	0	0	0	0	0
		192.583	0	127.639	-7.393	4.533	9.545	-12.711	-119.960	194.236	7.404	0	5,8%	6.457	113.492	119.960

Noter
Notes

Tabel 1 - Gældsudvikling samt specificering af udbetalte beløb 2024
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2024

Tabel 1 - Gældsudbylding samt specificiation af udbetalte beløb 2024																			
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2024																			
Forretningsområde (Business area in 1.000 DKK)	Royalty year	Gæld	Justeret	Indbetalt	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordekte midler	Forfaldte midler	Udbetalt	Gæld	Samlet administrations omkostning	Justering vedr. omlægning 25%	% Omkostning administration	Kulturelle midler	Til individuel udbetaling	Udbetalt			
	Royalty year	Debt	Adjusted	Payments received	Administration cost "from the top"	Financial items, net	Reallocated funds	Time-barred funds	Disbursed	Debt	Total administration cost	Adjustment re. transition 25%	Administration cost %	Cultural funds	For individual disbursement	Disbursed			
		31.12.23	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	31.12.24				2024	2024	2024			
Privatkopiering Private copying	2011-21	580	0	0	0	0	0	-298	-250	33	2	0	0	0	0	250			
	2022	4.412	0	18	0	0	0	0	-3.812	618	0	0	0	0	0	3.812			
	2023	4.379	0	1.991	-326	0	403	0	-5.083	1.365	326	0	0	0	5.083	5.083			
	2024	0	0	5.820	0	284	0	0	0	6.104	0	0	0	0	0	0			
Privatkopiering total Private copying total		9.372	0	7.829	-326	284	403	-298	-9.145	8.121	328	0	4,2%	0	9.143	9.145			
Privatkopiering (KulturPlus kollektive) Private copying (KulturPlus collective)	2011-21	534	0	0	0	0	0	-169	-300	65	0	0	0	0	300	300			
	2022	3.080	0	9	0	0	0	0	-2.099	989	0	0	0	0	2.099	2.099			
	2023	2.190	0	996	-163	0	74	0	0	3.096	163	0	0	0	0	0			
	2024	0	0	2.910	0	142	0	0	0	3.052	0	0	0	0	0	0			
Privatkopiering (KulturPlus kollektive) total Private copying (KulturPlus collective) total		5.803	0	3.915	-163	142	74	-169	-2.399	7.202	163	0	4,2%	0	2.399	2.399			
Retransmission kommerciel Retransmission commercial	2011-21	5.093	0	1.220	0	0	0	-1.590	-4.659	63	0	0	0	0	4.659	4.659			
	2022	8.517	0	1.252	0	0	0	0	-8.330	1.439	0	0	0	0	8.330	8.330			
	2023	33.143	0	7.316	-2.006	0	5.868	0	-38.673	5.648	2.006	0	0	1.716	36.958	38.673			
	2024	0	0	22.145	0	1.082	0	0	0	23.226	0	0	0	0	0	0			
Retransmission kommerciel total Retransmission commercial total		46.753	0	31.932	-2.006	1.082	5.868	-1.590	-51.663	30.376	2.006	0	6,3%	1.716	49.947	51.663			

Noter

Tabel 1 - Gældsudvikling samt specificiation af udbetalte beløb i 2024
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2024

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaletyr Royalty year	Gæld	Justeret	Indbetalt	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordelte midler	Forfaldte midler	Udbetalt	Gæld	Samlet administrations omkostning	Justeret vedr. omlægning 25%	% Omkostning administration	Kulturelle midler	Til individuel udbetaling	Udbetalt
		Debt	Adjusted	Payments received	Administration cost from the top	Financial items, net	Reallocated funds	Time-based funds	Disbursed	Debt	Total administration cost	Adjustment re- transition 25%	Administration cost %	Cultural funds	For individual disbursement	Disbursed
		2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	31.12.24			2024	2024	2024	2024
Film i undervisningen																
Film in schools																
Film i undervisningen total Film in schools total	2011-21	413	0	0	0	0	0	-413	0	0	0	0	0	0	0	0
	2022	193	0	0	0	0	0	0	0	193	0	0	0	0	0	0
	2023	18.673	0	322	-831	0	401	0	-18.263	301	831	0	0	0	18.263	18.263
	2024	0	0	25.152	0	1.229	0	0	0	26.381	0	0	0	0	0	0
		19.279	0	25.475	-831	1.229	401	-413	-18.263	26.875	831	0	3,3%	0	18.263	18.263
TV i undervisningen																
TV programmes for educational purposes																
TV i undervisningen total TV programmes for educational purposes total	2011-21	1.366	0	0	0	0	0	-1.120	-213	33	1	0	0	0	212	213
	2022	2.035	0	0	0	0	0	0	-808	1.227	0	0	0	0	808	808
	2023	8.069	0	253	-385	0	1.236	0	-7.792	1.381	385	0	0	0	7.792	7.792
	2024	0	0	8.012	0	391	0	0	0	8.404	0	0	0	0	0	0
		11.470	0	8.265	-385	391	1.236	-1.120	-8.813	11.045	386	0	4,7%	0	8.812	8.813
DR Arkiv																
DR Archives																
DR Arkiv total DR Archives total	2011-21	-117	0	6.110	0	0	0	-783	0	5.210	0	0	0	0	0	0
	2022	0	0	2.714	0	0	0	0	0	2.714	0	0	0	0	0	0
	2023	0	0	3.134	0	0	0	0	0	3.134	0	0	0	0	0	0
	2024	0	0	3.092	0	151	0	0	0	3.243	0	0	0	0	0	0
		-117	0	15.050	0	151	0	-783	0	14.301	0	0	0,0%	0	0	0

Noter

Notes

Tabel 2 - Fordelings- og udbetalingsoversigt, royaltyår 2023 og 2024
Table 2 - Distribution and disbursement overview, royalty year 2023 and 2024

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Indbetalt	Justeret	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordekte midler	Til fordeling	Fordelt	Ufordelt	Udbetalt	Gæld
Business area (in 1.000 DKK)	Royalty year	Payments received	Adjusted	Administration cost "from the top"	Financial items, net	Reallocated funds	For distribution	Distributed	Non-distributed	Disbursed	Debt
		(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	31.12.24 31.12.24
Retransmission basis <i>Retransmission basic</i>	2023	93.204		-4.320		12.647	101.531	85.142	16.389	-80.853	20.678
Retransmission basis <i>Retransmission basic</i>	2024	58.397			2.853		61.250	0	61.250	0	61.250
TV til offentlig visning <i>TV in public venues</i>	2023	6.086		-256		237	6.068	6.036	32	-3.196	2.872
TV til offentlig visning <i>TV in public venues</i>	2024	5.992			293		6.285	0	6.285	0	6.285
Digitale tjenester <i>Digital services</i>	2023	149.590		-7.393		9.545	151.743	150.651	1.091	-81.246	70.497
Digitale tjenester <i>Digital services</i>	2024	92.789			4.533		97.321	0	97.321	0	97.321
Privatkopiering <i>Private copying</i>	2023	6.370		-326		403	6.448	6.407	40	-5.083	1.365
Privatkopiering <i>Private copying</i>	2024	5.820			284		6.104	0	6.104	0	6.104
Privatkopiering (KulturPlus kollektive) <i>Private copying (KulturPlus collective)</i>	2023	3.185		-163		74	3.096	2.586	509	0	3.096
Privatkopiering (KulturPlus kollektive) <i>Private copying (KulturPlus collective)</i>	2024	2.910			142		3.052	0	3.052	0	3.052
Retransmission kommerciel <i>Retransmission commercial</i>	2023	40.459		-2.006		5.868	44.321	39.225	5.097	-38.673	5.648
Retransmission kommerciel <i>Retransmission commercial</i>	2024	22.145			1.082		23.226	0	23.226	0	23.226

Noter
Notes

Tabel 2 - Fordelings- og udbetalingsoversigt, royaltysår 2023 og 2024											
Table 2 - Distribution and disbursement overview, royalty year 2023 and 2024											
Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltysår	Indbetalt	Justeret	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordelte midler	Til fordeling	Fordelt	Ufordelt	Udbetalt	Gæld
Business area (in 1.000 DKK)	Royalty year	Payments received	Adjusted	Administration cost "from the top"	Financial items, net	Reallocated funds	For distribution	Distributed	Non-distributed	Disbursed	Debt
		(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	(indtil 31.12.24) (up to 31.12.24)	31.12.24 31.12.24
Film i undervisningen <i>Film in schools</i>	2023	18.995		-831		401	18.565	18.283	282	-18.263	301
Film i undervisningen <i>Film in schools</i>	2024	25.152			1.229		26.381	0	26.381	0	26.381
TV i undervisningen <i>TV programmes for educational purposes</i>	2023	8.321		-385		1.236	9.173	9.125	47	-7.792	1.381
TV i undervisningen <i>TV programmes for educational purposes</i>	2024	8.012			391		8.404	0	8.404	0	8.404
DR Arkiv <i>DR Archives</i>	2023	3.134		0		0	3.134	0	3.134	0	3.134
DR Arkiv <i>DR Archives</i>	2024	3.092			151		3.243	0	3.243	0	3.243

Noter

Notes

Tabel 3 - Udbetalt til andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2024 vedrørende royaltyåret 2023
Table 3 - Disbursed to other collective management organisations in 2024 in respect of the royalty year 2023

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area</i> (in 1.000 DKK)	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Modtagende Forvaltningsorganisation <i>Receiving collective management organisation</i>	Til individuel udbetaling <i>For individual disbursement</i>
Retransmission basis	2023	AGICOA	35.912
Retransmission basis	2023	GWFF	85
<i>Retransmission basic</i>			
TV til offentlig visning	2023	AGICOA	0
TV til offentlig visning	2023	GWFF	6
<i>TV in public venues</i>			
Digitale tjenester	2023	AGICOA	0
Digitale tjenester	2023	Egeda	17
Digitale tjenester	2023	GWFF	1.974
Digitale tjenester	2023	Norwaco	1.025
Digitale tjenester	2023	Procibel	52
Digitale tjenester	2023	Procirep	1.188
Digitale tjenester	2023	Screenrights	0
Digitale tjenester	2023	Sekam Video	232
Digitale tjenester	2023	Suissimage	32
Digitale tjenester	2023	VAM	832
Digitale tjenester	2023	VGf	358
<i>Digital services</i>			
Privatkopiering	2023	Egeda	3
Privatkopiering	2023	FRF	181
Privatkopiering	2023	GWFF	19
Privatkopiering	2023	Norwaco	38
Privatkopiering	2023	Procibel	3
Privatkopiering	2023	Procirep	44
Privatkopiering	2023	Sekam Video	4
Privatkopiering	2023	Suissimage	0
Privatkopiering	2023	VAM	1
Privatkopiering	2023	VGf	8
<i>Private copying</i>			
TV i undervisningen	2023	Egeda	15
TV i undervisningen	2023	FRF	257
TV i undervisningen	2023	GWFF	522
TV i undervisningen	2023	Norwaco	64
TV i undervisningen	2023	Procibel	4
TV i undervisningen	2023	Procirep	228
TV i undervisningen	2023	Screenrights	97
TV i undervisningen	2023	Sekam Video	27
TV i undervisningen	2023	Suissimage	3
TV i undervisningen	2023	VAM	12
TV i undervisningen	2023	VGf	70
<i>TV programmes for educational purposes</i>			
TOTAL			43.315
TOTAL			

Noter

Notes

Tabel 4 - Indbetalt fra andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2024
Table 4 - Payments received from other collective management organisations in 2024

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Udbetalende Forvaltningsorganisation <i>Paying collective management organisation</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>
Retransmission basis	2011-21	Copydan	6.820
Retransmission basis	2022	Copydan	3.609
Retransmission basis	2023	Copydan	22.548
Retransmission basis	2024	Copydan	58.397
<i>Retransmission basis</i>			
TV til offentlig visning	2011-21	Copydan	-7
TV til offentlig visning	2022	Copydan	-9
TV til offentlig visning	2023	Copydan	37
TV til offentlig visning	2024	Copydan	5.992
<i>TV in public venues</i>			
Digitale tjenester	2011-21	Copydan	2.362
Digitale tjenester	2022	Copydan	7.352
Digitale tjenester	2023	Copydan	25.136
Digitale tjenester	2024	Copydan	92.789
<i>Digital services</i>			
Privatkopiering	2011-21	Copydan	0
Privatkopiering	2022	Copydan	18
Privatkopiering	2023	Copydan	1.991
Privatkopiering	2024	Copydan	5.820
<i>Private copying</i>			
Privatkopiering (KulturPlus kollektive)	2011-21	Copydan	0
Privatkopiering (KulturPlus kollektive)	2022	Copydan	9
Privatkopiering (KulturPlus kollektive)	2023	Copydan	996
Privatkopiering (KulturPlus kollektive)	2024	Copydan	2.910
<i>Private copying (KulturPlus collective)</i>			
Retransmission kommerciel	2011-21	Copydan	1.220
Retransmission kommerciel	2022	Copydan	1.252
Retransmission kommerciel	2023	Copydan	7.316
Retransmission kommerciel	2024	Copydan	22.145
<i>Retransmission commercial</i>			

Noter

Notes

Tabel 4 - Indbetalt fra andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2024

Table 4 - Payments received from other collective management organisations in 2024

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Udbetalende Forvaltningsorganisation <i>Paying collective management organisation</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>
Film i undervisningen	2011-21	Copydan	0
Film i undervisningen	2022	Copydan	0
Film i undervisningen	2023	Copydan	322
Film i undervisningen	2024	Copydan	25.152
<i>Film in schools</i>			
TV i undervisningen	2011-21	Copydan	0
TV i undervisningen	2022	Copydan	0
TV i undervisningen	2023	Copydan	253
TV i undervisningen	2024	Copydan	8.012
<i>TV programmes for educational purposes</i>			
DR Arkiv	2011-21	Copydan	6.110
DR Arkiv	2022	Copydan	2.714
DR Arkiv	2023	Copydan	3.134
DR Arkiv	2024	Copydan	3.092
<i>DR Archives</i>			
Udland		AGICOA	2.777
Udland		Angoa	23
Udland		Egeda	7
Udland		FRF	986
Udland		GWFF	476
Udland		Norwaco	218
Udland		Procibel	28
Udland		Procirep	18
Udland		Screenrights	25
Udland		Suissimage	145
Udland		VAM	3
<i>Foreign countries</i>			
TOTAL			322.199
TOTAL			

Dokumentation af indtægter fra andre kollektive forvaltningsorganisationer i 2024

Noter

Notes

Table 5 - Oplysninger i henhold til Copydan "Medlemsbeslutning om politikker, revision m.v." for 2024

Table 5 - Information according to Copydan "Member decision on policies, auditing etc." for 2024

Fordeling af midler (i 1.000 DKK)	Copydan	Copydan	Copydan	Copydan
Distribution of funds (in 1.000 DKK)	Verdens TV	AVU-midler	KulturPlus	Arkiv
Modtaget vederlag	256.959	33.739	11.744	15.050
Received funds				
Kulturelle midler	11.900	0	0	0
Cultural funds				
Bidrag til administration	13.986	1.217	491	0
Administration fee				
Individuelle rettighedshavere	193.485	25.294	10.856	0
Individual rights holders				
Udenlandske organisationer	57.580	1.781	686	0
Foreign organizations				

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskabet aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i indkomstopgørelsen i takt med modtagelse. Derudover måles værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Alle afholdte omkostninger i regnskabsåret indregnes i resultatopgørelsen, herunder af- og nedskrivninger, hensættelser samt tilbageførsel grundet ændringer i regnskabsmæssige skøn af beløb, som tidligere blev indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når foreningen som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Accounting policies

The financial statements have been prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

The accounting policies applied to these financial statements are consistent with those applied last year.

The financial statements are presented in DKK.

Recognition and measurement

Income is recognised in the income statement when received. In addition, value adjustments of financial assets and liabilities are measured at fair value or amortised cost. Further, all costs incurred to obtain income in the financial year are recognised in the income statement, including amortisation/depreciation and impairment losses, provision as well as reversals due to changes in accounting estimates of amounts previously recognised in the income statement.

Assets are recognised in the balance sheet when it is probable as a result of a prior event that future economic benefits will flow to the Association, and the value of the asset can be measured reliably.

Liabilities are recognised in the balance sheet when the Association has a legal or constructive obligation as a result of a prior event, and it is probable that future economic benefits will flow out of the Association, and the value of the liability can be measured reliably.

On initial recognition, assets and liabilities are measured at cost. Measurement subsequent to initial recognition is effected as described below for each financial statement item.

Anvendt regnskabspraksis

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på henholdsvis betalingsdagen og balancedagen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Tilgodehavender, gældsforpligtelser og andre mone-
tære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet
på balancedagen, omregnes til balancedagens valu-
takurs. Differencer, der opstår mellem balanceda-
gens kurs og kursen gældende ved tilgodehavendets
eller gældsforpligtelsens opståen, indregnes i resul-
tatopgørelsen som finansielle poster.

Resultatopgørelse

Foreningens indtægter

Foreningens indtægter indregnes i takt med modtagelse.

Foreningens omkostninger

Omkostninger omfatter administrationsomkostninger.

Finansielle poster

Disse poster omfatter porteføljeafkast mv., der indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, som vedrører regnskabsåret.

Skat

Foreningen er ikke skattepligtig.

Accounting policies

Foreign currency translation

On initial recognition, foreign currency transactions are translated applying the exchange rate at the transaction date. Exchange rate differences that arise between the rate at the transaction date and the one in effect at the payment date, or the balance sheet date, are recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Receivables, payables and other monetary items denominated in foreign currencies that have not been settled at the balance sheet date are translated using the exchange rate at the balance sheet date. The difference that arises between the rate at the balance sheet date and the rate in effect at the occurrence of the receivable or payable is recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Income statement

Income

The Association's income is recognised as income when received.

Expenses

The Association's expenses comprise administration costs.

Financial income and expenses

These items comprise portfolio return, etc which is recognised in the income statement with amounts related to the financial year.

Income taxes

The Association is not liable to pay tax.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til markedsværdi. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres ved nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab i overensstemmelse med fastsatte principper baseret på foreningens tidligere erfaringer og en individuel vurdering af hvert tilgodehavende.

Kapitalandele i datterselskaber optages til kostpris. Såfremt kostprisen overstiger genindvindingsværdien nedskrives den bogførte værdi til genindvindingsværdien. Udbytter modtaget fra kapitalandele i datterselskaber indtægtsføres i det regnskabsår hvor udbyttet udloddes.

Værdipapirer

Værdipapirer måles til markedsværdi på balancedagen. Urealiserede gevinster/tab på balancedagen samt realiserede gevinster/tab fra salg indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Modregning i fremtidige udlodninger til rettighedshaverne

Nedskrivning på tilgodehavender modregnes i fremtidige udlodninger til rettighedshaverne.

Finansielle forpligtelser

Finansielle forpligtelser måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi.

Accounting policies

Balance sheet

Receivables

Receivables are measured at market value. Other receivables are recognised in the balance sheet at amortised cost usually equalling nominal value. The value is reduced by write-downs for bad and doubtful debts in accordance with fixed principles based on the Association's prior experience and an individual assessment of each receivable.

Investments in subsidiaries are measured at cost. Where cost exceeds the recoverable amount, the carrying amount is written down to the recoverable amount. Dividends received from investments in subsidiaries are recognised as income in the financial year when the dividends are distributed.

Securities

Securities are measured at the market value at the balance sheet date. Unrealised gains/losses at the balance sheet date and realised gains/losses upon sale are recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Set-off against future distributions to rights owners

Write-down of receivables is set off against future distributions to rights owners.

Financial liabilities

Financial liabilities are measured at amortised cost which usually corresponds to nominal value.

PENNEO

The signatures in this document are legally binding. The document is signed using Penneo™ secure digital signature. The identity of the signers has been recorded, and are listed below.

"By my signature I confirm all dates and content in this document."

Mads Kierkegaard Jørgensen

Deputy Chair

Serial number: bd614931-d477-4a5d-94cb-e60513058a7d

IP: 193.163.xxx.xxx

2025-03-25 09:07:58 UTC



Chris Didrik Nørgaard

Board member

Serial number: 05100a07-9859-408f-867a-e52aeac7b68c

IP: 94.18.xxx.xxx

2025-03-25 09:10:53 UTC



Anders Serup Kjærhauge

Chair

Serial number: 488b9523-b72e-4ced-ad3d-00fb41add3bc

IP: 77.233.xxx.xxx

2025-03-25 09:19:29 UTC



Jørgen Ramskov

Board member

Serial number: 6b31c6da-7344-4862-a78d-543b509b749b

IP: 152.115.xxx.xxx

2025-03-25 09:40:24 UTC



Jens Villebro Hansen

Board member

Serial number: 620555f2-668e-48a3-81f4-173337acb9fa

IP: 185.155.xxx.xxx

2025-03-25 10:12:26 UTC



Mads Ulrick Holmstrup

Board member

Serial number: 4777f900-7db2-4892-93a3-3929a2338061

IP: 5.56.xxx.xxx

2025-03-25 10:13:23 UTC



This document is digitally signed using **Penneo.com**. The signed data are validated by the computed hash value of the original document. All cryptographic evidence is embedded within this PDF for future validation.

The document is sealed with a Qualified Electronic Seal using a certificate and timestamp from a Qualified Trust Service Provider.

How to verify the integrity of this document

When you open the document in Adobe Reader, you should see that the document is certified by **Penneo A/S**. This proves that the contents of the document have not been modified since the time of signing. Evidence of the individual signers' digital signatures is attached to the document.

You can verify the cryptographic evidence using the Penneo validator, <https://penneo.com/validator>, or other signature validation tools.

Document signed by: Mads Kierkegaard Jørgensen, Chris Didrik Nørgaard, Anders Serup Kjærhauge, Jørgen Ramskov, Jens Villebro Hansen, Mads Ulrick Holmstrup

PENNEO

The signatures in this document are legally binding. The document is signed using Penneo™ secure digital signature. The identity of the signers has been recorded, and are listed below.

"By my signature I confirm all dates and content in this document."

Christian Sanderhage

Statsautoriseret revisor

Serial number: c2d2dd77-8bd5-42aa-ad26-259517a16327

IP: 163.116.xxx.xxx

2025-03-25 10:24:46 UTC



Ronald Frohne

Board member

Serial number: ronald.frohne@noerr.com

IP: 172.226.xxx.xxx

2025-03-25 10:37:17 UTC

Ronald Frohne

Nanna Hummelose

Board member

Serial number: nanna@artlaw.dk

IP: 62.135.xxx.xxx

2025-03-25 10:43:01 UTC

Nanna Hummelose

Jane Saunders

Board member

Serial number: jane_saunders@mpaa.org

IP: 208.127.xxx.xxx

2025-03-25 13:01:40 UTC

Jane Saunders

Louise Lykkegaard Hoppe

CEO

Serial number: f0f0a237-58fc-44d7-a469-c30bbff711e8

IP: 152.115.xxx.xxx

2025-03-26 12:53:17 UTC



Malene Stub

Board member

Serial number: 52b8bfc7-f35b-4944-ba6a-22f515e2e464

IP: 77.241.xxx.xxx

2025-03-27 09:08:36 UTC



This document is digitally signed using **Penneo.com**. The signed data are validated by the computed hash value of the original document. All cryptographic evidence is embedded within this PDF for future validation.

The document is sealed with a Qualified Electronic Seal using a certificate and timestamp from a Qualified Trust Service Provider.

How to verify the integrity of this document

When you open the document in Adobe Reader, you should see that the document is certified by **Penneo A/S**. This proves that the contents of the document have not been modified since the time of signing. Evidence of the individual signers' digital signatures is attached to the document.

You can verify the cryptographic evidence using the Penneo validator, <https://penneo.com/validator>, or other signature validation tools.



The signatures in this document are legally binding. The document is signed using Penneo™ secure digital signature. The identity of the signers has been recorded, and are listed below.

"By my signature I confirm all dates and content in this document."

Anne Kathrine Edelsgaard Andersen

Board member

Serial number: *anne.andersen@metronome.dk*

IP: 152.115.xxx.xxx

2025-03-27 15:02:48 UTC

Anne Kathrine Edelsgaard

Tom de Lange

Board member

Serial number: tdl@agicoa.org

IP: 212.243.xxx.xxx

2025-03-31 08:00:24 UTC

This document is digitally signed using **Penneo.com**. The signed data are validated by the computed hash value of the original document. All cryptographic evidence is embedded within this PDF for future validation.

The document is sealed with a Qualified Electronic Seal using a certificate and timestamp from a Qualified Trust Service Provider.

How to verify the integrity of this document

When you open the document in Adobe Reader, you should see that the document is certified by **Penneo A/S**. This proves that the contents of the document have not been modified since the time of signing. Evidence of the individual signers' digital signatures is attached to the document.

You can verify the cryptographic evidence using the Penneo validator, <https://penneo.com/validator>, or other signature validation tools.

Donnerstag, 14. April 2011 17:11