

Gennemsigtighedsrapport 2025

Producent Rettigheder
Danmark



Forord

Som i de foregående år har der i 2025 i Producent Rettigheder Danmark (PRD) været arbejdet for producentens rolle i samarbejdet med såvel de kreative som tv-stationer og streamingtjenester. Desuden har der fortsat være fokuseret på sikring af, at producenterne indtægter fra Copydan opretholdes i fremtiden. Indtægterne fra Copydan er for mange producenter helt afgørende for at kunne investere i nyt dansk indhold, og det er derfor helt afgørende, at producenterne også i fremtiden bliver vederlagt af distributører og aggregatorer, når der laves en forretning på det indhold, producenterne leverer til sine kunder.

I relation til økonomien har PRD i 2025 fordelt og udbetalt ca. 362 mio. kr.

Rigtig god læselyst!

Anders Kjærhauge

Bestyrelsesleder, PRD

Louise Lykkegaard Hoppe

Direktør, PRD

April 2026

Indhold

1. Indledning.....	1
2. Aktivitetsrapport for det forløbne regnskabsår	1
3. Forvaltningsområder	2
4. Fordelingspolitik	2
5. Rettighedssystem	3
6. Ufordelbare og udbetalte midler	3
7. KulturPlus midler.....	4
8. Udbetalingshyppighed.....	5
9. Udbetalingsfrist og grunde til forsinkelse	5
10. Forældede rettighedsindtægter	5
11. Juridisk struktur.....	5
12. Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger	6
13. Investerings- og risikopolitik.....	6
14. Tilsynsfunktion	7
15. Oplysning om honorar til ledelse og bestyrelse	7
16. Oplysninger om forbindelser til andre kollektive forvaltningsorganisationer	7
17. Penge ind og ud af PRD	8
18. Delrapport om anvendelse af de fradrag, der foretages med henblik på sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.....	9

Bilag:

Producent Rettigheder Danmark (PRD) Årsrapport 2025

Gennemsigthedsrapport 2025

Producent Rettigheder Danmark

1. Indledning

Producent Rettigheder Danmark (PRD) er en medlemsforening ejet af tv- og filmproducenter samt distributører.

PRD har til formål at forvalte ophavsrettigheder på vegne af tv- og filmproducenter samt distributører (primært i relation til forretningsområdet Film i Undervisningen) herunder særligt at forestå viderefordeling af ophavsretlige vederlag modtaget fra Copydan foreninger. Hertil kommer fordeling af rettighedsvederlag fra udlandet som følge af brug af danske tv- og filmproduktioner uden for Danmark.

PRD har i 2025 fortsat arbejdet med at styrke producenternes rettighedsposition. Langt størstedelen af de danske producenter er medlem af PRD og har lagt en række rettigheder til forvaltning hos PRD med henblik på fælles forvaltning.

2. Aktivitetsrapport for det forløbne regnskabsår

Aktiviteterne i 2025 i PRD har – ud over den daglige drift med fokus på fordeling af rettighedsindtægter – særligt relateret til en styrkelse af producenternes rettighedsposition.

PRD samarbejder tæt med sine medlemmer og Producentforeningen om reguleringen af rettighedsforbehold i kontrakter, der indgås mellem producenter og tv-stationer/streamingtjenester.

Det er fortsat en udfordring for producenterne, når kunderne stiller krav til producenterne om overdragelse af rettigheder i urimeligt og unødvendigt omfang.

Indtægterne via Copydan og PRD er for mange producenter helt afgørende for den samlede økonomi og dermed helt afgørende for, at der i de enkelte produktionsvirksomheder kan allokeres ressourcer til at tænke innovativt, være kreative og udvikle nye spændende indholdsformater og produktioner til glæde og gavn for særligt de danske seere. Det er derfor nødvendigt at sikre, at de rettigheder, der knytter sig til disse indtægter, fortsat bevares af producenterne og håndteres gennem Copydan.

PRD har i 2025 fortsat indsatsen for at få broadcastere og streamingtjenester til at anerkende producentens ret til vederlæggelse fra tv-distributører og aggregatorer. Det er en vigtig indsats, som prioriteres meget højt i PRD, da disse supplerende indtægter har afgørende indflydelse på

mulighederne for fortsat at producere godt dansk indhold. Arbejdet foretages dels i samarbejde med de enkelte producenter, dels i samarbejde med Producentforeningen og vil fortsætte også i 2026.

3. Forvaltningsområder

PRD forvalter primært rettigheder på de områder, der knytter sig til aftalelicensbestemmelserne i ophavsretsloven (§§ 13, 17, 30a, 35 og 50 stk. 2), og compensation for privatkopiering, jf. ophavsretsloven § 39-46a. Foreningen repræsenterer danske såvel som udenlandske indehavere af rettigheder til tv- og filmproduktioner.

PRD indgår ikke selv aftaler med brugerne af audiovisuelt indhold. Foreningens arbejde består således primært i at fordele de rettighedsvederlag, der indhentes via Copydan, som har fået mandat til at licensere de rettigheder, der forvaltes af foreningen. Foreningen fordeler dernæst også de rettighedsindtægter, der modtages fra udenlandske samarbejdsorganisationer.

Langt størstedelen af de rettighedsvederlag, der fordeles i PRD, knytter sig til tv-distributørernes retransmission og digitale udnyttelser af tv-indhold; for flere detaljer se opgørelserne i tabel 2, side 20-21 i PRDs årsrapport for 2025, hvor disse områder figurerer som retransmission basis, retransmission kommerciel og digitale tjenester.

Et vigtigt område for særligt producenter og distributører af spillefilm er dernæst licensering af spillefilm til skolerne via CFU's streamingtjeneste MitCFU. Tjenesten indeholder et bredt udvalg af såvel danske som udenlandske titler, der egner sig til brug på skoleområdet.

PRD forvalter herudover rettigheder og har givet mandat til Copydan på en række mindre områder som fx TV til søfarende, TV til forsvaret, Arkivudnyttelser m.fl.

Udover fordeling af rettighedsindtægter på individuelt grundlag varetager PRD også fordeling af de kollektive vederlag, der modtages som compensation for lovlig privatkopiering af audiovisuelt indhold – de såkaldte KulturPlus midler.

4. Fordelingspolitik

PRDs bestyrelse har vedtaget en samlet fordelingsplan, som regulerer fordelingen af vederlag til tv- og filmproducenter på alle PRDs indtægtsområder.

Det bærende princip for fordelingen af retransmissionsindtægter i PRD er faktisk forbrug, hvor varighed og seertal er de to afgørende parametre for beregningen af de rettighedsvederlag, der fordeles.

Der fordeles på tv-kanaler med en vis udbredelse, idet det vil være administrativt og økonomisk tungt at gennemføre fordeling på alle tilgængelige tv-kanaler, og det vil ikke stå mål med indtægterne for de kanaler, der kun har ganske begrænset udbredelse og/eller seertal.

Der blev i 2025 på retransmissionsområdet for royaltyår 2024 udbetalt til danske og udenlandske

rettighedshavere på DR1, DR2 og TV2 Danmark og til danske rettighedshavere på TV3, TV3+, TV3 Puls, TV2 Charlie, TV2 Fri og Kanal 5. Baggrunden for, at der alene udbetales til danske rettighedshavere på de kommercielle kanaler, er en afgørelse fra Ophavsretslicensnævnet, der tog stilling til bl.a. denne problemstilling.

De indtægter, der udgør kompensation for lovlig privatkopiering, og som fordeles individuelt, fordeles til såvel danske som udenlandske rettighedshavere med afsæt i de centrale udbetalingskanaler, der er nævnt ovenfor (DR1, DR2, TV2 Danmark og TV3).

I relation til digitale udnyttelser som fx start forfra, sker fordelingen til danske og udenlandske rettighedshavere på baggrund af rapportering, der modtages fra Copydan, som modtager data direkte fra tv-distributørerne. Fordelingen sker således på tværs af tv-kanaler og uden skelen til, hvilke kanaler der er udbetalingskanaler i øvrigt. Da der er tale om meget omfattende datamængder, er der indført en bagatelgrænse, således at der ikke gennemføres fordeling til AV-produktioner med meget beskeden aktivitet.

5. Rettighedssystem

Udbetaling af rettighedsindtægter til danske såvel som udenlandske rettighedshavere forudsætter, at de enkelte rettighedshavere har bekræftet (claimet) deres rettigheder på de enkelte av-produktioner.

Det betyder, at danske og udenlandske rettighedshavere årligt gøres opmærksomme på, at de på tro og love skal bekræfte deres rettigheder på de værker, der ikke allerede er bekræftet. Først når rettighedshaverne har bekræftet rettighederne på et værk, gennemføres udbetaling til dem. Når rettighederne er bekræftet, skal der ikke ske yderligere bekræftelse i forbindelse med senere udbetalinger, medmindre rettighederne overdrages, eller der sker andre ændringer.

Der vil altid være enkelte av-produktioner, hvor man ikke umiddelbart er i stand til at finde frem til rette rettighedshaver, hvorfor man i sådanne situationer ikke kan bede en specifik rettighedshaver om at bekræfte sine rettigheder. Disse av-produktioner sættes på en liste over ubekræftede værker, som rettighedshavere har adgang til at se. Danske såvel som udenlandske rettighedshavere kan på den baggrund henvende sig og på tro og love erklære, at man har rettighederne til de ellers uidentificerede produktioner.

I tilfælde af at flere rettighedshavere gør krav på at have rettighederne til samme av-produktion, vil værket "gå i konflikt", og de implicerede parter vil blive bedt om at afklare, hvem der har rettighederne til den pågældende produktion, så udbetaling kan ske til rette rettighedshaver. PRD løser ikke sådanne rettighedskonflikter, men bistår parterne med håndteringen af sagen.

6. Ufordelbare og udbetalte midler

Ufordelbare og/eller udbetalte midler kan skyldes tre forhold:

- at man fra forvaltningsorganisationens side ikke har været i stand til at identificere,

- hvem rettighedshaveren er
- at man har fået identificeret rettighedshaveren, men at man ikke har kunnet finde frem til denne
- at man har fået identificeret rettighedshaveren og har henvendt sig til denne med opfordring om at bekræfte sine rettigheder, men dette ikke er sket på trods af flere opfordringer hertil

I de to sidstnævnte tilfælde er der ikke tale om egentlige, ufordelbare midler, men i højere grad om, at de ikke har kunnet udbetales, da man ikke har haft en modtager at sende dem til på trods af, at man er bekendt med, hvem der umiddelbart er rettighedshaver på produktionen.

Det følger af reglerne i PRD, at når der er gået 3 år efter udgangen af det år, som rettighedsindtægterne vedrører, og disse midler fortsat henstår ufordelte eller udbetalt, forældes disse midler og kan ikke længere gøres krav på individuelt. Generalforsamlingen i PRD træffer beslutning om anvendelse af de forældede midler, jf. vedtægternes § 9.4, nr. 11.

På PRDs generalforsamling i 2025 blev det besluttet, at alle de forældede midler skulle refordeles i 2025, da den allokerede reserve til dækning af eventuelle kommende berettigede krav fra rettighedshaverne allerede havde nået det tilladte maksimum i henhold til PRDs generelle politik for anvendelse af ufordelbare midler. De refordelte rettighedsmidler blev fordelt på det forretningsområde, midlerne vedrører i overensstemmelse med fordelingsreglerne på det pågældende område.

7. KulturPlus midler

PRD modtager rettighedsindtægter fra Copydan KulturPlus på vegne af tv- og filmproducenter for den lovlige privatkopiering, der sker i Danmark. I henhold til ophavsretsloven fordeles to tredjedele af de modtagne midler individuelt til danske og udenlandske producenter, der har leveret produktioner til danske tv-stationer. Den resterende tredjedel af disse midler fordeles gennem en støttepulje, der administreres af et af bestyrelsen udpeget fordelingsudvalg.

Formålet med støttepuljen er at fremme film som kulturelt medie, nationalt såvel som internationalt. Støtten gives til projekter, der opretholder, udvikler og gavner filmmediet samt tv- og filmbranchen, der beskæftiger sig med fremstilling af levende billeder (film, tv og lignende).

Alle kan søge støttepuljen. Ansøgningerne skal være brancherelevante initiativer, der kan fremme film og tv, som kulturelle medier i Danmark såvel som i udlandet. Støtten gives primært med fokus på dansk film og tv.

Der er i 2025 uddelt 4.586.834 kr. af PRD. Det fremgår af PRDs hjemmeside, hvem midlerne er uddelt til. Udvalget, der behandlede ansøgninger i 2025, bestod af Anders Kjærhauge, Nanna Hummelmoose og Mads K. Jørgensen.

8. Udbetalingshyppighed

Der gennemføres fire årlige udbetalinger. Udbetalingerne i juni, september og december er primært hovedudlodninger og vedrører royaltyåret forud for udbetalingsåret på alle forretningsområder. Udbetalinger i marts relaterer sig primært til tidligere ubekræftede rettigheder og er dermed mindre udbetalinger, der kan vedrøre både året forud for udbetalingsåret og tidligere år.

PRD modtager rettighedsindtægter for danske produktioner brugt i udlandet. Disse indtægter vedrører primært retransmission og privatkopiering og udgør en beskedent andel af den samlede omsætning i PRD. Rettighedsindtægterne udbetales ved de fire årlige udbetalinger.

9. Udbetalingsfrist og grunde til forsinkelse

PRD har i 2025 været i stand til at gennemføre rettidig fordeling af rettighedsindtægter på de fleste forretningsområder.

Det er imidlertid en afgørende forudsætning for at kunne gennemføre fordeling og udbetaling inden for fristen på 9 måneder i § 15 i Lov om Kollektiv forvaltning, at man i god tid inden denne frist har modtaget al rapportering samt indbetalinger for brug af av-produktioner på relevante områder. På eksempelvis det digitale område – fx start forfra og catch up – som bygger på store mængder af data, og hvor der derfor skal anvendes betydelige ressourcer med henblik på at sikre korrekt individuel fordeling, har det ikke i 2025 været muligt at færdiggøre arbejdet med behandling af rapporteringsdata inden for fristen på de 9 måneder. Disse rettighedsindtægter vedrørende rettighedsåret 2024 kom således først til udbetaling i december 2025. Herudover afventer ved årsskiftet ca. 35 mio. kr. udlodning, da der udestår afklaring af en række rettighedsspørgsmål.

10. Forældede rettighedsindtægter

Med udgangen af 2025 forældedes de rettighedsindtægter for 2022, der endnu ikke er udbetalt. Hertil kommer, at PRD i løbet af 2025 har modtaget enkelte indbetalinger vedrørende tidligere år. Disse indtægter forældes ligeledes med udgangen af 2025.

Generalforsamlingen i PRD træffer beslutning om den konkrete anvendelse af de forældede midler.

PRD modtog i december 2025 vederlag for perioden 2020-2022 for det nye forretningsområde Streamingtjenester (bundles), hvor der endnu ikke foreligger et fordelingsgrundlag. PRDs generalforsamling vil derfor i 2026 blive bedt om at tage stilling til en præcisering af forældelsesreglen, der tydeliggør at forældelse kun kan indtræde på områder, hvor der foreligger et fordelingsgrundlag.

11. Juridisk struktur

PRD er en medlemsforening ejet af danske tv- og filmproducenter samt distributører.

PRD ledes af en administrerende direktør og af foreningens bestyrelse. PRDs bestyrelse fungerer

som foreningens tilsyn, jfr. lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 8 og er tildelt de beføjelser, der fremgår af lovens § 6, stk. 5 nr. 6-9.

12. Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger

Administrationsomkostninger fradrages forlods af de modtagne vederlag forud for fordeling og udbetaling til rettighedshaverne. Indtil 31. december 2020 skete opkrævning af administrationsomkostninger ved hver enkelt udbetaling til rettighedshaverne. For så vidt angår udbetaling af vederlag for royaltyår 2019 og tidligere royaltyår modregnes fortsat administrationsomkostninger ved hver enkelt udbetaling for at sidestille rettighedshavere uafhængigt af tidspunktet for claim og udbetaling af midler.

Forud for et givent kalenderår budgetteres de samlede administrationsomkostninger i PRD, som godkendes af bestyrelsen. Danske og udenlandske rettighedshavere bærer deres del af omkostningerne på lige vilkår.

Som beskrevet ovenfor fradrages de budgetterede administrationsomkostninger forlods af modtagne vederlag forud for fordeling og udbetaling til rettighedshaverne. Hovedudlodningen for et royaltyår (2024), som foretages i efterfølgende kalenderår (2025), skal dække alle omkostningerne til administration for kalenderåret (2025).

Administrationsomkostningerne fordeles forholdsmæssigt mellem de forskellige forretningsområder, baseret på et gennemsnit af de to forudgående royaltyår.

Når et kalenderår er afsluttet (2025), og det viser sig, at de reelt opgjorte administrationsomkostninger afviger fra det budgetterede, justeres det foretagne fradrag pr. forretningsområde tilsvarende med samme fordelingsnøgle, som blev anvendt ved første fradrag baseret på budget. Fordelingsnøglerne fastfryses således én gang for alle og ændres ikke. Forskydningen i administrationsomkostningerne vil blive reguleret i forbindelse efterfølgende udlodninger vedrørende samme royaltyår, såfremt det er muligt. Midler modtaget fra udlandet bidrager ikke til dækning af administrationsomkostningerne.

Budgettering og efterfølgende realisering af administrationsomkostninger i PRD er nøje vurderet med det formål at have en kosteffektiv administration og dermed optimering af rettighedshavernes økonomiske stilling.

13. Investerings- og risikopolitik

Det er besluttet ikke at foretage investeringer, som potentielt vil kunne reducere udbetalingerne til rettighedshaverne, hvorfor der ikke investeres i værdipapirer. Ikke udbetalte midler henstår på indlånskonti i Nykredit Bank A/S og Nordea Danmark, Filial af Nordea Bank Abp (Nordea) eller på PRDs skattekonto hos SKAT. Nykredit Bank A/S, er gennem Nykredit Realkredit A/S's ejerskab af banken, i al væsentlighed omfattet af "Systemically Important Financial Institution" (SIFI) reglerne, med skærpede krav til solvens som følge. Nordea har hovedsæde i Helsinki og er derfor ikke

omfattet af de danske SIFI-regler men er omfattet af tilsvarende finske regler (O-SII), som er baseret på retningslinjer fra den Europæiske Banktilsynsmyndighed (EBA).

Det er afgørende for bestyrelse og administration kontinuerligt at minimere risici forbundet med håndtering af rettighedshavernes midler, hvilket dels er afspejlet i investeringspolitikken men også i den daglige varetagelse af administrationen.

Forvaltningsorganisationens generelle investerings- og risikopolitik godkendes på den årlige generalforsamling i PRD.

14. Tilsynsfunktion

Den daglige ledelse af PRD er i 2025 forestået af direktøren i PRD under bestyrelsens tilsyn.

Der har i 2025 været afholdt fire bestyrelsesmøder (og et konstituerende bestyrelsesmøde) i PRD, ligesom der har været afholdt separate møder i fordelingsudvalget, som varetager fordelingen af KulturPlus midler (kollektive vederlag). Hertil kommer, at der har været løbende møder mellem PRDs bestyrelsesleder og direktør.

15. Oplysning om honorar til ledelse og bestyrelse

Det samlede vederlag til bestyrelsen (tilsynsfunktion) og direktion (ansvarlig for den daglige ledelse) udgjorde i 2025 2.125.262 kr.

16. Oplysninger om forbindelser til andre kollektive forvaltningsorganisationer

PRD er medlem af de tre av-foreninger i Copydan (Copydan Verdens TV, Copydan KulturPlus og Copydan Arkiv). PRD – og for så vidt angår Copydan AVU-medier, Producentforeningen – licenserer tv- og filmproducenternes rettigheder gennem Copydan. Copydan udbetaler tv- og filmproducenternes andel til PRD, som herefter har ansvaret for at sikre korrekt individuel fordeling og anvendelse i øvrigt af rettighedsindtægterne.

Der samarbejdes i PRD med udenlandske forvaltningsorganisationer.

Samarbejdet på retransmissionsområdet bygger primært på gensidighedsaftale indgået med AGICOA, der er en global forvaltningsorganisation, som repræsenterer hovedparten af de udenlandske rettighedshavere på dette område og på området TV til offentlig visning.

På området for privatkopiering er der indgået gensidighedsaftale med 11 udenlandske forvaltningsorganisationer. Der er herudover indgået repræsentationsaftaler med 7 selskaber/organisationer, som indebærer, at PRD repræsenterer disse selskaber på området for privatkopiering i Danmark (heriblandt de amerikanske majors).

På PRDs hjemmeside findes en fuld liste over de selskaber/organisationer, som PRD har aftaler med.

17. Penge ind og ud af PRD

Til brug for beskrivelse af flowet af penge ind og ud af PRD er tabel 1-5 udarbejdet, som udgør en integreret del af den reviderede årsrapport hvortil der henvises (se side 17-25 i PRDs årsrapport for 2025). Nedenfor suppleres de enkelte tabeller med en beskrivende gennemgang. I forlængelse af den i punkt 12 beskrevne ændrede metode for opkrævning af administrationsomkostninger er tabellerne ligeledes tilrettet i forhold til tidligere år for at afspejle denne ændring.

Tabel 1

Tabel 1 giver et samlet overblik over gældsudviklingen fra primo til ultimo 2025 opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår samt en yderligere specifikation af de i året udbetalte beløb.

"Gæld 31.12.24" er udtryk for de samlede modtagne beløb, som pr. skæringsdatoen endnu ikke er udbetalt til rettighedshaverne, altså rettighedshavernes tilgodehavende opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Justeret 2025" angiver allokering af midler som følge af bestyrelsesbeslutninger etc. foretaget i året.

"Indbetalt 2025" inkluderer de i 2025 modtagne beløb, altså beløb tilgået foreningens bankkonti fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Administrationsomkostning "fra toppen" 2025" er de under punkt 12 beskrevne administrationsomkostninger som fradrages forlods af de modtagne vederlag forud for fordeling og udbetaling til rettighedshaverne.

"Finansielle poster" er en summering af finansielle indtægter og omkostninger for 2025, de finansielle indtægter og omkostninger for regnskabsåret 2025 tillægges/fratrækkes forholdsmæssigt de modtagne midler for de individuelle forretningsområder i det tilsvarende royaltyår og indgår i den efterfølgende fordeling af midler.

"Refordelte midler" omfatter de midler som var forældede ved udgangen af 2024 og som generalforsamlingen i 2025 har besluttet at refordrele ved først kommende hovedudlodning.

"Forældede midler" er de midler som ved udgangen af 2025 var forældede og som generalforsamlingen i 2026 skal tage stilling til anvendelse af.

"Udbetalt" inkluderer samtlige beløb udbetalt i regnskabsåret 2025, det udbetalte beløb er yderligere specificeret i "Samlet administrationsomkostning" for så vidt angår royaltyår til og med 2019, "Justeret vedr. omlægning 25%" for så vidt angår royaltyår til og med 2019, "Kulturelle midler" og beløb "Til individuel udbetaling". "Samlet administrationsomkostning" og "Justeret vedr. omlægning 25%" er i tabellen endvidere angivet som en procentdel af det samlede indbetalte beløb pr. anvendelsestype (forretningsområde) for regnskabsåret som helhed.

Slutteligt er "Gæld 31.12.25" til rettighedshaverne opgjort opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

Tabel 2

Tabel 2 giver et samlet overblik over alle anvendelsestyper (forretningsområder) for royaltyårene 2024 og 2025 uafhængigt af regnskabsår, alle historiske transaktioner til og med 31.12.25 er således inkluderet.

"Indbetalt" inkluderer de indtil 31.12.25 modtagne beløb, altså beløb tilgået foreningens bankkonti fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Justeret", "Administrationsomkostning "fra toppen"", "Refordelte midler", "Finansielle poster", "Udbetalt" og "Gæld 31.12.25" følger det under tabel 1 anførte.

"Til fordeling" angiver andelen af de modtagne midler som kan fordeles til henholdsvis rettighedshavere, kulturelle midler og kollektive midler. "Fordelt" angiver den andel af "Til fordeling" der kan bekræftes af rettighedshaverne og dermed efterfølgende udbetales. "Ufordelt" henstår til efterfølgende fordeling. Det ufordelte beløb kan dels være en konsekvens af at fordelingsgrundlaget for et givent område endnu ikke er opgjort, alternativt at der er tilgået foreningen midler efter at seneste udlodning er gennemført.

Tabel 3

Tabel 3 giver et samlet overblik over "Til individuel udbetaling" i 2025 til andre kollektive forvaltningsorganisationer fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår. Tabellen indeholder beløb udbetalt i regnskabsåret 2025 vedrørende royaltyåret 2024.

Tabel 4

Tabel 4 giver et samlet overblik over "Indbetalt" i 2025 fra andre kollektive forvaltningsorganisationer fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

Tabel 5

Tabel 5 indeholder information til brug for afgivelse af oplysninger til Copydan i henhold til "Medlemsbeslutning om politikker, revision m.v.". Tabellen viser fordelingen af modtagne og udbetalte midler opdelt på de 4 Copydan foreninger, hvorfra PRD modtager midler.

18. Delrapport om anvendelse af de fradrag, der foretages med henblik på sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål

Der er i 2025 foretaget et fradrag i 2024-midler med henblik på kulturelle formål. Fradraget har været på 11,6 mio. kr., som er udbetalt til henholdsvis Producentforeningen og RettighedsAlliancen og som kan genfindes i ovennævnte tabel 1 under overskriften "Kulturelle midler".

Begge organisationer arbejder for at forbedre de politiske og økonomiske rammevilkår for film- og tv i Danmark; et arbejde der kommer såvel danske som internationale rettighedshavere til gode.

Anvendelse af kulturelle midler i Producentforeningen 2025

Marked og større aftaler

2025 var økonomisk udfordrende for producenterne men vi så også små forbedringer rundt omkring. Kulturbidraget gav en indsprøjtning på knap DKK 100 mio. som er kommet ud i branchen og vi forventer at det bliver en stabil pengestrøm ind i branchen i de kommende år. I 2025 blev produktionsrabatten endeligt vedtaget ved lov og bekendtgørelsen med vilkår for den blev udarbejdet i meget tæt dialog med branchen og med Producentforeningen som driver for arbejdet. Første ansøgningsrunde vil være i marts 2026 og vi forventer at produktionsrabatten vil være med til at styrke branchen allerede i 2026. Desværre har vi også set flere lukninger af selskaber - både kontrollerede og som konkurser – hvilket understreget behovet for at vi fortsat arbejder fokuseret på at styrke økonomiske og lovgivningsmæssige rammevilkår for producenterne og for at sikre deres rettighedsmæssige position.

2025 var som året før præget af den store konflikt med Nuuday/YouSee som i 2024 sagsøgte rettighedshaverne med et mål om en reduktion på over 70% af deres betaling. Producentforeningen er meget aktiv som talsperson for den samlede rettighedshaverkreds.

Arbejdet med et kommende medieforlig gik også i gang i 2025. Producentforeningen har brugt mange ressourcer på lobbyarbejde og dialog med politikere, embedsværk og interessenter. Dette arbejde fortsætter naturligvis frem mod et endeligt forlig i 2026.

Producentforeningen brugte mange ressourcer på at indgå i samarbejdet i Copydan og på at styrke samarbejdet med samarbejdet mellem Producentforeningen og PRD for at sikre at producenterne interesser varetages bedst muligt.

Det politiske lobbyarbejde er blevet styrket på flere punkter i 2025. Samarbejdet med de kreatives organisationer er blevet tættere og Producentforeningen har mandet op på lobbyarbejdet både i direktørens prioritering af opgaver og i en fast tilknytning af en Public Affairs rådgiver.

Herudover indgik Producentforeningen aftaler og indgik i større analysearbejder i form af:

- Indgåelse af en aftale med TV2, som styrker fiktionsproducenterne økonomiske vilkår.
- Samarbejdsanalyser af DR, TV2 og streamerne med henblik på at skabe et databaseret grundlag for at styrke producenterne position.
- Opdatering og lancering af Stregen i sandet, som satte fokus på arbejdsmiljø i branchen og som heldigvis viste en række forbedringer siden sidst analysen blev gennemført.

Endelig gennemførte Producentforeningen en slankning af driftsomkostningerne gennem beslutning om flytning til mindre lokaler og nedjustering af omkostninger, der ikke er vitale for foreningens virke.

Aktiviteter målrettet producenter

Producentforeningen har også i 2025 brugt mange ressourcer på aktiviteter målrettet de enkelte producenter. Det har været i form af udarbejdelse af diverse analyser, der styrker branchen, formidling af viden og konkret kompetenceudvikling på seminarer, og møder samt styrkelse af branchens identitet og brand gennem fejring af gode resultater. Arbejdet er sket gennem kurser, mindre morgenmøder og seminarer samt foreningens årlige flagskibsevents i form af Copenhagen TV-festival, Masterclasses, TV Prisen og True Award.

Anvendelse af kulturelle midler i RettighedsAlliancen 2025

Trusted Flagger: forebyggelse og fjernelse af ulovligt indhold

Sociale medier som Facebook, Instagram og TikTok anvendes fortsat i stor stil til ulovlig deling af ophavsretligt beskyttet indhold. RettighedsAlliancen har derfor fortsat et stærkt fokus på at nedtage og forebygge spredning af indhold, der krænker medlemmernes rettigheder, blandt andet gennem platformenes egne nedtagningsværktøjer.

Ordningen for Trusted Flaggers er et centralt redskab, da onlineplatforme er forpligtet til at prioritere anmeldelser herfra. I 2025 rundede RettighedsAlliancen sit første år som pålidelig indberetter. Erfaringerne viser, at platformenes håndtering af ordningen fortsat er mangelfuld og unødigt ressourcekrævende. Det gælder især IP-relaterede anmeldelser, hvor manglende feedback, lange svartider og store forskelle mellem systemerne reducerer effektiviteten.

RettighedsAlliancen arbejder derfor for en styrket håndhævelse af Digital Services Act gennem mere ensartede og effektive værktøjer. I 2025 deltog vi i det første europæiske forum for Trusted Flaggers og havde dialog med centrale platforme som Meta samt myndigheder i Danmark, Irland og EU, herunder EU-Kommissionen og relevante Digital Service Coordinators.

Ulovlig IPTV og liveindhold

Udbud og forbrug af ulovlige IPTV-tjenester er i vækst og udgør et særligt indsatsområde. I 2025 anmodede RettighedsAlliancen domstolene om blokering af de 10 mest udbredte ulovlige IPTV-tjenester i Danmark. Sagen førte til den første danske afgørelse, som pålagde teleselskaber at blokere adgangen til IPTV-tjenester og markerede en væsentlig milepæl i indsatsen mod ulovlig IPTV. Indsatsen mødte bred opbakning fra rettighedshavere og blev dækket bredt i medierne.

Derudover fik vi i årets løb suspenderet fire IPTV-tjenesters hjemmesider med danske domæner gennem anmeldelser til Punktum dk.

I 2025 lancerede RettighedsAlliancen kampagnen *"Men jeg har jo betalt"*, der skal forebygge unges forbrug af ulovlige IPTV-tjenester.

På den politiske front blev RettighedsAlliancen i december 2025 optaget som observatør i WIPO's Standing Committee on Copyright and Related Rights (SCCR), hvilket styrker vores internationale IP-politiske arbejde. Vi bistod desuden Kulturministeriet i forbindelse med Danmarks bidrag til EUIPO

om bekæmpelse af online-pirateri og delte danske erfaringer med blokering af IPTV-tjenester i både nationale og europæiske fora.

Strafferetlige undersøgelser, politianmeldelser og blokeringer

I 2025 blev to personer idømt ubetingede fængselsstraffe for ophavsretskrænkelser af særlig grov karakter, herunder deling af meget store mængder ulovligt indhold via fildelingsnetværk.

Den principielle sag om systematisk deling af nøgen- og sexscener fra danske film og serier blev ligeledes afgjort. Retten idømte en 40-årig mand betinget fængsel og samfundstjeneste for grove krænkelser af ophavsretten og skuespillernes moralske rettigheder. Det er den første straffedom i Danmark om krænkelse af de moralske rettigheder.

RettighedsAlliancen politianmeldte desuden operatørerne bag en dansk ulovlig tjeneste med tusindvis af ulovlige film og serier hentet fra Nordiskfilm+, Viaplay, Netflix mv. mod betaling. Tjenesten blev promoveret på sociale medier og formodes at have et meget stort antal brugere

På blokeringsområdet opnåede vi i 2025 kendelser om blokering af både de 10 mest populære IPTV-tjenester samt 25 ulovlige streamingtjenester. Derudover blev der blokeret for 379 mirrorsites, der gav adgang til allerede domstolsdømte ulovlige tjenester.

Fokus på unges adfærd og forbrug

Oplysningsindsatsen over for unge blev i 2025 styrket gennem videreudvikling af eksisterende kampagner og nye initiativer. Indsatsen bygger på data og erfaringer fra vores håndhævelsesarbejde. Undersøgelser viser fortsat et højt niveau af ulovligt forbrug blandt unge: 32 % af de 15–29-årige har set film eller serier ulovligt i 2025.

Dialog med de unge er central i udviklingen af indsatserne. I 2025 mødte vi målgruppen blandt andet på efterskoler, Svend Filmfestival og Ungdommens Folkemøde. Erfaringer og undersøgelser peger entydigt på, at fokus på personlige konsekvenser er afgørende for adfærdsændring. En Norstat-undersøgelse fra januar 2025 viser, at næsten hver tredje unge har oplevet personlige konsekvenser ved ulovlig streaming, og 51 % efterspørger mere undervisning om online rettigheder i skolen.

I 2025 relancerede vi kampagnen *"Os Der Elsker Film – Ulovlig streaming koster"*, som fokuserer på den personlige pris ved at streame ulovligt. Kampagnen kørte i biograferne og på SOME og nåede samlet 3.746.649 annoncevisninger – en fordobling af målsætningen.

På undervisningsområdet lancerede vi forløbet *"Presset til at trykke play"* i samarbejde med Kulturministeriet, NSK og Politiets Online Patrulje. Forløbet er baseret på et digitalt læringsspil og er frit tilgængeligt via Gyldendals platform.

Derudover lancerede vi explainer-videoen *"Men jeg har jo betalt"* med fokus på ulovlig IPTV, som fremadrettet integreres i undervisningsmaterialer og kampagner.

Med undervisningskampagnen *'Dit Digitale Kompas'* har vi igen i år været ude på efterskolerne, hvor eleverne i workshopformat har produceret egne kampagnefilm om konsekvenserne ved ulovlig streaming.

Vi besøgte også SVEND Filmfestival med en workshop for udskolingselever i regi af den nye *'Os Der Elsker Film'-*kampagne *'Ulovlig streaming koster'*.

Udfordringer ved generativ kunstig intelligens

Kunstig intelligens har i 2025 været en gennemgående udfordring i arbejdet med rettighedsbeskyttelse. RettighedsAlliancen har dokumenteret, at førende AI-virksomheder har trænet deres modeller på piratkopieret kreativt indhold uden tilladelse. Resultaterne blev offentliggjort i en rapport fra marts 2025 og har skabt betydelig politisk og faglig opmærksomhed.

Undersøgelserne har udgjort et vigtigt vidensgrundlag i arbejdet for øget transparens og håndhævelsesmuligheder. RettighedsAlliancen har præsenteret indsigterne for rettighedshavere og beslutningstagere i både Danmark og EU og deltaget aktivt i EU's arbejde med regulering af AI, herunder gennem bidrag til EU's frivillige praksiskodeks for AI-modeller.

I 2025 blev Kulturministeriets ekspertgruppes rapport om ophavsret og kunstig intelligens offentliggjort. RettighedsAlliances direktør Maria Fredenslund deltog i ekspertgruppens arbejde. Rapportens anbefalinger flugter med RettighedsAlliances grundlæggende holdning på AI-området, og giver Danmark EU's stærkeste bud på tiltag, der balancerer hensyn til både ophavsretten og teknologien. RettighedsAlliancen har derfor siden offentliggørelsen arbejdet for at formidle anbefalingerne til politikere i Folketinget og EU-parlamentet med det formål, at Danmark tager et aktivt ejerskab over at finde de nødvendige løsninger i EU.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Louise Lykkegaard Hoppe

Underskriver

Serienummer: f0f0a237-58fc-44d7-a469-c30bbff711e8

IP: 88.212.xxx.xxx

2026-03-25 07:37:21 UTC



Anders Serup Kjærhauge

Underskriver

Serienummer: 488b9523-b72e-4ced-ad3d-00fb41add3bc

IP: 87.52.xxx.xxx

2026-04-01 13:18:28 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

Producent Rettigheder Danmark

Producer Rights Denmark

Nordre Fasanvej 108B, 3. th.

2000 Frederiksberg

CVR-nr. 15 39 33 35

Business registration No. 15 39 33 35

Årsrapport 2025

Annual report 2025

Godkendt på foreningens generalforsamling, den 27. april 2026

The Annual General Meeting adopted the annual report on 27 April 2026

Dirigent

Chairman of the General Meeting

Peter Schønning

Indholdsfortegnelse

Contents

	Side <i>Page</i>
Foreningsoplysninger <i>Association details</i>	1
Ledelsespåtegning <i>Statement by Management on the annual report</i>	2
Den uafhængige revisors påtegning <i>Independent auditor's report</i>	3
Resultatopgørelse for 2025 <i>Income statement for 2025</i>	9
Balance pr. 31.12.2025 <i>Balance sheet at 31 December 2025</i>	10
Pengestrømsopgørelse for 2025 <i>Cash flow statement for 2025</i>	11
Noter <i>Notes</i>	12
Anvendt regnskabspraksis <i>Accounting policies</i>	26

The English text in this document is an unofficial translation of the Danish original. In the event of any inconsistencies, the Danish version shall apply.

Please note that Danish decimal and digit grouping symbols have been used in the financial statements.

Foreningsoplysninger

Forening

Producent Rettigheder Danmark
 Nordre Fasanvej 108B, 3. th.
 2000 Frederiksberg
 CVR-nr.: 15 39 33 35

Bestyrelse

Anders Serup Kjærhauge, bestyrelsesleder
 Mads Kierkegaard Jørgensen, vicebestyrelsesleder
 Jane Saunders
 Anne Kathrine Edelsgaard Andersen
 Anna Porse Nielsen
 Mads Ulrick Holmstrup
 Nanna Hummelmoose
 Ronald Frohne
 Tom de Lange
 Chris Didrik Nørgaard
 Jens Villebro
 Lau Rabjerg-Eriksen

Direktion

Louise Lykkegaard Hoppe

Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
 Weidekampsgade 6
 2300 København S

Association details

Association

Producer Rights Denmark
Nordre Fasanvej 108B, 3. th.
DK-2000 Frederiksberg
Business Registration No: 15 39 33 35

Board of Directors

Anders Serup Kjærhauge, Chair
Mads Kierkegaard Jørgensen, Deputy Chair
Jane Saunders
Anne Kathrine Edelsgaard Andersen
Anna Porse Nielsen
Mads Ulrick Holmstrup
Nanna Hummelmoose
Ronald Frohne
Tom de Lange
Chris Didrik Nørgaard
Jens Villebro
Lau Rabjerg-Eriksen

Executive Board

Louise Lykkegaard Hoppe

Auditors

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Weidekampsgade 6
DK-2300 Copenhagen S

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar 2025 - 31. december 2025 for Producent Rettigheder Danmark (PRD).

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar 2025 - 31. december 2025. Som det fremgår af årsregnskabet, herunder årsregnskabets noter, er en af årsregnskabets poster forbundet med regnskabsmæssig usikkerhed.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Frederiksberg, den 23. marts 2026

Frederiksberg, 23 March 2026

Direktion

Executive Board

Louise Lykkegaard Hoppe

Bestyrelse

Board of Directors

Anders Serup Kjærhauge
bestyrelsesleder
Chair

Mads Kierkegaard Jørgensen
vicebestyrelsesleder
Deputy Chair

Jane Saunders

Anne Kathrine Edelsgaard
Andersen

Mads Ulrick Holmstrup

Anna Porse Nielsen

Nanna Hummelmoser

Ronald Frohne

Tom de Lange

Lau Rabjerg-Eriksen

Chris Didrik Nørgaard

Jens Villebro

Statement by Management on the annual report

The Board of Directors and the Executive Board have today considered and approved the annual report of Producer Rights Denmark (PRD) for the financial year 1 January 2025 to 31 December 2025.

The annual report is prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the Association's financial position at 31 December 2025 and of the results of its operations and cash flows for the financial year 1 January 2025 to 31 December 2025. As stated in the financial statements, including the notes to the financial statements, one of the items in the financial statements is connected with accounting uncertainty.

We recommend the annual report for adoption at the Annual General Meeting.

Den uafhængige revisors revisions- påtegning

Til bestyrelsen i Producent Rettigheder Danmark

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Producent Rettigheder Danmark (PRD) for regnskabsåret 1. januar 2025 - 31. december 2025, der omfatter resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar 2025 - 31. december 2025 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

Independent auditor's report

To the Board of Directors of Producer Rights Denmark

Opinion

We have audited the financial statements of Producer Rights Denmark (PRD) for the financial year 1 January 2025 to 31 December 2025, which comprise the income statement, balance sheet, cash flow statement and notes, including a summary of significant accounting policies. The financial statements are prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the Association's financial position at 31 December 2025 and of the results of its operations and cash flows for the financial year 1 January 2025 to 31 December 2025 in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i regnskabet

Uden at modificere vores konklusion gør vi opmærksom på de oplysninger, som findes i note 3 i årsregnskabet vedrørende den usikkerhed, der er forbundet med målingen af "Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning" på 0 kr.

Independent auditor's report

Basis for opinion

We conducted our audit in accordance with International Standards on Auditing (ISAs) and additional requirements applicable in Denmark. Our responsibilities under those standards and requirements are further described in the Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements section of this auditor's report. We are independent of the Association in accordance with the International Ethics Standards Board for Accountants' International Code of Ethics for Professional Accountants (IESBA Code) and the additional ethical requirements applicable in Denmark, and we have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements and the IESBA Code. We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion.

Emphasis of matter

Without modifying our opinion, we call attention to the information stated in note 3 to the financial statements regarding the uncertainty connected with the measurement of "Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down" at zero.

Den uafhængige revisors revisions- påtegning

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Independent auditor's report

Management's responsibilities for the financial statements

Management is responsible for the preparation of financial statements that give a true and fair view in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act and for such internal control as Management determines is necessary to enable the preparation of financial statements that are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

In preparing the financial statements, Management is responsible for assessing the Association's ability to continue as a going concern, for disclosing, as applicable, matters related to going concern, and for using the going concern basis of accounting in preparing the financial statements unless Management either intends to liquidate the Association or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Independent auditor's report

Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements

Our objectives are to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue an auditor's report that includes our opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance, but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these financial statements.

As part of an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark, we exercise professional judgement and maintain professional scepticism throughout the audit. We also:

- *Identify and assess the risks of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error, design and perform audit procedures responsive to those risks, and obtain audit evidence that is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion. The risk of not detecting a material misstatement resulting from fraud is higher than for one resulting from error, as fraud may involve collusion, forgery, intentional omissions, misrepresentations, or the override of internal control.*

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Independent auditor's report

- *Obtain an understanding of internal control relevant to the audit in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Association's internal control.*
- *Evaluate the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates and related disclosures made by Management.*
- *Conclude on the appropriateness of Management's use of the going concern basis of accounting in preparing the financial statements, and, based on the audit evidence obtained, whether a material uncertainty exists related to events or conditions that may cast significant doubt on the Association's ability to continue as a going concern. If we conclude that a material uncertainty exists, we are required to draw attention in our auditor's report to the related disclosures in the financial statements or, if such disclosures are inadequate, to modify our opinion. Our conclusions are based on the audit evidence obtained up to the date of our auditor's report. However, future events or conditions may cause the Association to cease to continue as a going concern.*
- *Evaluate the overall presentation, structure and content of the financial statements, including the disclosures in the notes, and whether the financial statements represent the underlying transactions and events in a manner that gives a true and fair view.*

Den uafhængige revisors revisions- påtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 23. marts 2026
Copenhagen, 23 March 2026

Deloitte

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 96 35 56
Business Registration No. 33 96 35 56

Christian Sanderhage
statsautoriseret revisor
State-Authorised Public Accountant

MNE-nr. mne23347
MNE Identification No. mne23347

Independent auditor's report

We communicate with those charged with governance regarding, among other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control that we identify during our audit.

Income statement for 2025

		2025 DKK	2024 DKK'000
	Note		
Copydan, modtaget <i>Copydan, received</i>		366.003.632	317.492
Udlandet, modtaget <i>Foreign countries, received</i>		5.473.260	4.707
Finansielle poster, netto <i>Net financial items</i>		6.109.588	10.958
Modtagne midler til udlodning <i>Funds received for further distribution</i>		377.586.480	333.157
Administrationsomkostninger <i>Administrative costs</i>	2	(15.338.492)	(15.693)
Afholdte omkostninger på vegne af rettighedshaverne <i>Expenses incurred on behalf of the rights owners</i>		(15.338.492)	(15.693)
Resultat før ekstraordinære poster/engangsposter <i>Profit before extraordinary/non-recurring items</i>		362.247.988	317.464
Ekstraordinære poster/engangsposter <i>Extraordinary/non-recurring items</i>			
Opskrivning, tilgodehavender <i>Write-up, receivables</i>		0	60
Godtgørelse, advokatombkostninger <i>Compensation, legal fees</i>		0	15
		0	75
Årets resultat <i>Profit for the year</i>		362.247.988	317.539
Forslag til resultatdisponering <i>Proposed distribution of profit</i>			
Overført til gæld til rettighedshavere <i>Transferred to rights owners' account</i>	6	362.247.988	317.464
Overført til disponering på generalforsamling <i>Transferred to disposal at the annual general meeting</i>	4	0	75
		362.247.988	317.539

FLAN ENKASTENHOLTSKILDEBILDER-ANORDNUNGSGEGENSTÄNDE

Balance pr. 31.12.2025

Balance sheet at 31 December 2025

	<u>Note</u>	<u>2025 DKK</u>	<u>2024 DKK'000</u>
Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter			
Advokatfirma I/S, efter nedskrivning	3	0	0
<i>Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter</i>			
<i>Advokatfirma I/S, after write-down</i>			
Deposita		68.939	133
<i>Deposits</i>			
Andre tilgodehavender		32.544	41
<i>Other receivables</i>			
Periodeafgrænsningsposter		119.148	75
<i>Prepayments</i>			
Kapitalandele (Registrering Danmark ApS 100%)		0	0
<i>Investments (Registrering Danmark ApS 100%)</i>			
Likvide midler		459.486.119	431.030
<i>Cash and cash equivalents</i>			
Aktiver		459.706.750	431.279
<i>Assets</i>			
Gæld til rettighedshavere	6	382.813.380	392.059
<i>Payables to rights owners</i>			
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling	4, 6	20.748.085	27.120
<i>Funds at disposal at the annual general meeting</i>			
Gæld til Copydan	6	17.629.200	0
<i>Payables to Copydan</i>			
Reservefond	5	5.000.000	5.000
<i>Reserve fund</i>			
Hensættelse jf. generalforsamlingsbeslutning af 11. november 2019		3.563.784	5.864
<i>Provision according to decision made at the general meeting on 11 November 2019</i>			
Andre kreditorer, rettighedsaktiviteter		1.169.490	6
<i>Other creditors, rights activities</i>			
Anden gæld	7	28.782.811	1.230
<i>Other payables</i>			
Passiver		459.706.750	431.279
<i>Liabilities</i>			
Eventualforpligtelser mv.	1		
<i>Contingent liabilities, etc</i>			
Øvrige forpligtelser	9		
<i>Other commitments</i>			

Pengestrømsopgørelse for 2025

Cash flow statement for 2025

	Note	2025 DKK	2024 DKK'000
Copydan, modtaget <i>Copydan, received</i>		366.003.632	317.492
Udlandet, modtaget <i>Foreign countries, received</i>		5.473.260	4.707
Modtagne midler i alt <i>Total funds received</i>		371.476.892	322.199
Administrationsomkostninger <i>Administrative costs</i>	2	(15.338.492)	(15.693)
Ændring i tilgodehavender, periodeafgrænsningsposter, deposita og anden gæld <i>Change in receivables, prepayments, deposits and other payables</i>		28.744.532	(685)
Betalinger vedrørende drift i alt <i>Total payments related to the operating activities of the Association</i>		13.406.040	(16.378)
Renteindtægter/-omkostninger <i>Interest income/expenses</i>		6.109.588	10.958
Øvrige modtagne betalinger <i>Other payments received</i>		0	75
Finansielle poster, netto <i>Net financial items</i>		6.109.588	11.033
Særskilte betalinger til rettighedshavere <i>Individual payments to rights owners</i>		(342.566.154)	(291.452)
KulturPlus midler (kollektive midler), betalt <i>KulturPlus funds (collective funds) paid</i>		(6.070.270)	(2.399)
Kulturelle midler, betalt <i>Cultural funds paid</i>		(11.600.000)	(11.900)
Udbetalt vedr. hensat generalforsamlingsbeslutning af 11.11.2019 <i>Payment relating to provision made at the general meeting on 11 November 2019</i>		(2.300.000)	(820)
Udlodninger til rettighedshavere mv. i alt <i>Total distributions to rights owners etc</i>		(362.536.424)	(306.571)
Nettopengestrømme <i>Net cash flow</i>		28.456.096	10.283
Likvider primo <i>Cash and cash equivalents beginning of year</i>		431.030.023	420.747
Likvider ultimo <i>Cash and cash equivalents end of year</i>		459.486.119	431.030

Noter

Notes

1. Eventualforpligtelser mv.

1. Contingent liabilities etc

Foreningen har ingen kautioner, garantier eller andre eventualforpligtelser ud over tilbagetrædelseserklæring afgivet over for Registrering Danmark ApS.

The Association has no guarantees, warranties or other contingent liabilities apart from a letter of subordination in respect of Registrering Danmark ApS.

	2025 DKK	2024 DKK'000
2. Administrationsomkostninger		
<i>2. Administrative costs</i>		
Gageomkostninger mv. (se specifikation nedenfor) <i>Payroll etc. (see specification below)</i>	11.594.164	11.747
Øvrige personaleomkostninger <i>Other staff costs</i>	317.277	323
Rejse- og repræsentationsomkostninger <i>Travelling and entertainment expenses</i>	44.343	58
Lokaleomkostninger <i>Costs of premises</i>	1.134.281	1.105
Administrationsomkostninger <i>Administrative costs</i>	1.212.824	1.301
It-omkostninger <i>IT costs</i>	1.035.603	1.159
	15.338.492	15.693
Gageomkostninger mv. <i>Payroll etc.</i>		
Gager og honorarer o.lign. <i>Salaries and fees etc.</i>	10.285.461	10.767
Indkøbt assistance <i>Purchased assistance</i>	660.918	287
Pension <i>Pension costs</i>	523.595	558
Andre omkostninger til social sikring <i>Other social security costs</i>	124.190	135
	11.594.164	11.747
I gageomkostninger er inkluderet: <i>Payroll includes:</i>		
Vederlag til bestyrelse og direktion <i>Remuneration for the Board of Directors and the Executive Board</i>	2.125.262	2.024
Gennemsnitligt antal medarbejdere <i>Average number of employees</i>	15	17

Notes

	2025 DKK	2024 DKK'000
3. Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning		
<i>3. Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down</i>		
Tilgodehavender 01.01.2025	128.207.492	128.268
<i>Receivables at 1 January 2025</i>		
Årets tilgang	0	0
<i>Additions</i>		
Årets afgang	0	(61)
<i>Disposals</i>		
Tilgodehavender 31.12.2025 før nedskrivning	128.207.492	128.207
<i>Receivables at 31 December 2025 before write-down</i>		
Nedskrivning 01.01.2025	(128.207.492)	(128.268)
<i>Write-down for bad and doubtful debts at 1 January 2025</i>		
Årets nedskrivning	0	0
<i>Write-down for bad and doubtful debts for the year</i>		
Årets opskrivning	0	61
<i>Write-up for bad and doubtful debts for the year</i>		
Nedskrivning 31.12.2025	(128.207.492)	(128.207)
<i>Write-down for bad and doubtful debts at 31 December 2025</i>		
Tilgodehavender 31.12.2025	0	0
<i>Receivables at 31 December 2025</i>		

Som følge af en betydelig usikkerhed forbundet med værdiansættelsen af tilgodehavenderne er der pr. 31. december 2025 foretaget nedskrivning heraf til nul kroner.

The receivables were written off at 31 December 2025 as a result of material uncertainty connected with their measurement,

FLAN ENKASTENHOLTSKILDEBILDMERKE-ANSGEMASSENE GEFÜHRTE VERGEGEN

Noter

Notes

	2025 DKK	2024 DKK'000
4. Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling		
<i>4. Funds at disposal at the annual general meeting</i>		
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling 01.01.2025	27.120.063	30.412
<i>Funds at disposal at the annual general meeting, 1 January 2025</i>		
Overført til reseverfond (royalty midler)	0	0
<i>Allocated to reserve fund (royalty funds)</i>		
Overført til reseverfond (andre midler)	0	0
<i>Allocated to reserve fund (other funds)</i>		
Refordeling af rettighedsmidler	(27.120.063)	(30.412)
<i>Re-allocation of funds</i>		
Overført fra årets resultat	0	75
<i>Transferred from profit for the year</i>		
Forældede midler	20.748.085	27.045
<i>Time-barred funds</i>		
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling 31.12.2025	20.748.085	27.120
<i>Funds at disposal at the annual general meeting, 31 December 2025</i>		
5. Reservefond		
<i>5. Reserve fund</i>		
Henlagt til reservefond 01.01.2025	5.000.000	5.000
<i>Allocated to reserve fund at 1 January 2025</i>		
Overført til reseverfond (andre midler)	0	0
<i>Allocated to reserve fund (other funds)</i>		
Rettighedsmidler til reservefond 31.12.2025	5.000.000	5.000
<i>Allocated to reserve fund at 31 December 2025</i>		
Der fordeles således:		
<i>To be distributed as follows:</i>		
Reservefond – generel, 10% max. 5.000.000 kr.	5.000.000	5.000
<i>Reserve fund – general, 10% max. DKK 5,000,000</i>		
	5.000.000	5.000

Noter

Notes

	2025 DKK	2024 DKK'000
6. Rettighedshavergæld		
<i>6. Payables to rights owners</i>		
Beløb til udlodning 01.01.2025	419.103.601	407.279
<i>Amount for distribution at 1 January 2025</i>		
Modtaget fra Copydan, jf. resultatopgørelsen	366.003.632	317.492
<i>Received from Copydan, see income statement</i>		
Modtaget fra udlandet, jf. resultatopgørelsen	5.473.260	4.707
<i>Received from foreign countries, see income statement</i>		
Finansielle poster, netto, jf. resultatopgørelsen	6.109.588	10.958
<i>Net financial items, see income statement</i>		
	796.690.081	740.436
Udloddet til rettighedshavere	(342.566.154)	(291.452)
<i>Distributed to rights owners</i>		
Udloddet til Producentforeningen (kulturelle midler)	(10.000.000)	(10.000)
<i>Distributed to the Danish Producers Association (cultural funds)</i>		
Udloddet til RettighedsAlliancen (kulturelle midler)	(1.600.000)	(1.900)
<i>Distributed to RettighedsAlliancen (cultural funds)</i>		
Udloddet til ansøgere, KulturPlus midler (kollektive midler)	(6.070.270)	(2.399)
<i>Distributed to applicants, KulturPlus funds (collective funds)</i>		
Ekstraordinære poster/engangsposter overført til Rettighedshaverne	75.500	112
<i>Extraordinary/non-recurring items transferred to rights owners</i>		
Afholdte omkostninger på vegne af rettighedshaverne, jf. resultatopgørelsen	(15.338.492)	(15.693)
<i>Expenses incurred on behalf of the rights owners, see income statement</i>		
Til senere udlodning	421.190.665	419.104
<i>For future distribution</i>		
Gæld til rettighedshavere	382.813.380	392.059
<i>Payables to rights owners</i>		
Forældede midler til disponering på generalforsamling	20.748.085	27.045
<i>Time-barred funds at disposal at the annual general meeting</i>		
Gæld til Copydan	17.629.200	0
<i>Payables to Copydan</i>		
	421.190.665	419.104

Noter

Notes

	2025 DKK	2024 DKK'000
7. Anden gæld		
<i>7. Other payables</i>		
Moms	27.427.098	0
<i>VAT</i>		
Øvrige offentlige skatter og afgifter	80.334	83
<i>Other public taxes and duties</i>		
Feriepengeforpligtelse	301.678	345
<i>Holiday pay obligation</i>		
Øvrige skyldige omkostninger	973.701	802
<i>Other accrued expenses</i>		
	28.782.811	1.230

8. Yderligere noter om regnskabsmæssige oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

8. Additional notes on accounting information in accordance with the Danish Collective Copyright Management Act.

Tabel 1-5 på side 17-25 omfatter yderligere regnskabsmæssige oplysninger, der skal gives efter lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og indgår som del af den reviderede årsrapport for 2025.

Tables 1 to 5, pages 17 to 25, comprise additional accounting information to be provided in accordance with the Danish Collective Copyright Management Act, and they are included as part of the audited annual report for 2025.

9. Øvrige forpligtelser

9. Other commitments

Samlet forpligtelse over aftaleperiode i henhold til huslejekontrakter andrager i størrelsesordenen 0,5 mio.kr. frem til udløb medio 2028.

Total commitment over the term of the rent agreements is in the region of DKK 0.5million until termination in mid-2028.

Samlet forpligtelse over aftaleperiode i henhold til aftale vedrørende it-setup andrager i størrelsesordenen 0,1 mio.kr. frem til udløb medio 2026.

Total commitment over the term of the IT setup agreement is in the region of DKK 0.1 million until its termination in mid-2026.

[illegible]

Notes

Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2025

FULL BACKPACK

Noter
Notes

Tabel 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2025 Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2025																
Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Gæld	Justeret	Indbetalt	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordelte midler	Forældede midler	Udbetalt	Gæld	Samlet administrations omkostning	Justering vedr. omlægning 25%	% Omkostning administration	Kulturelle midler	Til individuel udbetaling	Udbetalt
Business area (in 1.000 DKK)	Royalty year	Debt	Adjusted	Payments received	Administration cost "from the top"	Financial items, net	Reallocated funds	Time-barred funds	Disbursed	Debt	Total administration cost	Adjustment re. transition 25%	Administration cost %	Cultural funds	For individual disbursement	Disbursed
		31.12.24	2025	2025	2025	2025	2025	2025	2025	31.12.25			2025	2025	2025	2025
Privatkopiering Private copying																
	2011-22	651	0	6	0	0	0	-527	-104	26	-1	0		0	105	104
	2023	1.365	0	4	0	0	0	0	-679	690	0	0		0	679	679
	2024	6.104	0	2.118	-359	0	299	0	-7.122	1.039	359	0		0	7.122	7.122
	2025	0	0	5.829	0	137	0	0	0	5.966	0	0		0	0	0
Privatkopiering total Private copying total		8.121	0	7.957	-359	137	299	-527	-7.906	7.721	359	0	4,5%	0	7.907	7.906
Privatkopiering (KulturPlus kollektive) Private copying (KulturPlus collective)																
	2011-22	1.054	0	3	0	0	0	-142	-885	30	0	0		0	885	885
	2023	3.096	0	2	0	0	0	0	-2.781	317	0	0		0	2.781	2.781
	2024	3.052	0	1.059	-180	0	169	0	-2.405	1.696	180	0		0	2.405	2.405
	2025	0	0	2.914	0	68	0	0	0	2.983	0	0		0	0	0
Privatkopiering (KulturPlus kollektive) total Private copying (KulturPlus collective) total		7.202	0	3.979	-180	68	169	-142	-6.070	5.026	180	0	4,5%	0	6.070	6.070
Retransmission kommerciel Retransmission commercial																
	2011-22	1.502	0	2.062	0	0	0	-2.512	-1.014	38	-1	0		0	1.015	1.014
	2023	5.648	0	692	0	0	0	0	-5.290	1.050	0	0		0	5.290	5.290
	2024	23.226	0	12.160	-1.907	0	1.595	0	-32.061	3.012	1.907	0		1.689	30.372	32.061
	2025	0	0	33.825	0	795	0	0	0	34.619	0	0		0	0	0
Retransmission kommerciel total Retransmission commercial total		30.376	0	48.739	-1.907	795	1.595	-2.512	-38.365	38.720	1.907	0	3,9%	1.689	36.677	38.365
Film i undervisningen Film in schools																
	2011-22	193	0	0	0	0	0	-193	0	0	0	0		0	0	0
	2023	301	0	0	0	0	0	0	0	301	0	0		0	0	0
	2024	26.381	0	285	-869	0	415	0	-26.124	89	869	0		0	26.124	26.124
	2025	0	0	24.263	0	570	0	0	0	24.833	0	0		0	0	0
Film i undervisningen total Film in schools total		26.875	0	24.548	-869	570	415	-193	-26.124	25.223	869	0	3,5%	0	26.124	26.124

Producent Rettigheder Danmark / Producer Rights Denmark

Noter
Notes

Tabel 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2025
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2025

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Gæld	Justeret	Indbetalt	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordelte midler	Forældede midler	Udbetalt	Gæld	Samlet administrations omkostning	Justeret vedr. omlægning 25%	% Omkostning administration	Kulturelle midler	Til individuel udbetaling	Udbetalt
<i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	<i>Royalty year</i>	<i>Debt</i>	<i>Adjusted</i>	<i>Payments received</i>	<i>Administration cost "from the top"</i>	<i>Financial items, net</i>	<i>Reallocated funds</i>	<i>Time-barred funds</i>	<i>Disbursed</i>	<i>Debt</i>	<i>Total administration cost</i>	<i>Adjustment re. transition 25%</i>	<i>Administration cost %</i>	<i>Cultural funds</i>	<i>For individual disbursement</i>	<i>Disbursed</i>
		31.12.24	2025	2025	2025	2025	2025	2025	2025	31.12.25			2025	2025	2025	2025
TV i undervisningen																
<i>TV programmes for educational purposes</i>																
	2011-22	1.260	0	0	0	0	0	-1.023	15	252	-3	0		0	-11	-15
	2023	1.381	0	66	0	0	0	0	-157	1.290	0	0		0	157	157
	2024	8.404	0	295	-380	0	1.123	0	-7.725	1.716	380	0		0	7.725	7.725
	2025	0	0	7.563	0	178	0	0	0	7.741	0	0		0	0	0
TV i undervisningen total		11.045	0	7.924	-380	178	1.123	-1.023	-7.868	10.999	377	0	4,8%	0	7.871	7.868
<i>TV programmes for educational purposes total</i>																
DR Arkiv																
<i>DR Archives</i>																
	2011-22	7.924	0	0	0	0	0	-23	-7.901	0	0	0		0	7.901	7.901
	2023	3.134	0	0	0	0	0	0	-3.134	0	0	0		0	3.134	3.134
	2024	3.243	0	49	-139	0	786	0	-3.914	24	139	0		0	3.914	3.914
	2025	0	0	3.324	0	78	0	0	0	3.402	0	0		0	0	0
DR Arkiv total		14.301	0	3.373	-139	78	786	-23	-14.950	3.426	139	0	0,0%	0	14.950	14.950
<i>DR Archives total</i>																
Andre områder																
<i>Other areas</i>																
	Udland	1.571	0	5.473	0	0	0	0	-4.868	2.177	0	0		0	4.868	4.868
<i>Foreign countries</i>																
Andre områder total		1.571	0	5.473	0	0	0	0	-4.868	2.177	0	0	0,0%	0	4.868	4.868
<i>Other areas total</i>																
TOTAL		392.059	0	371.477	-15.382	6.110	27.120	-20.748	-360.193	400.443	15.351	-13	4,1%	11.600	348.636	360.193
<i>TOTAL</i>																

Føældede midler / Reservefond (i 1.000 DKK)	Gæld	Justeret	Indbetalt	Administrations omkostning "fra toppen"	Finansielle poster	Refordelte midler	Forældede midler	Udbetalt	Gæld
<i>Time-barred funds / Reserve fund (in 1.000 DKK)</i>	<i>Debt</i>	<i>Adjusted</i>	<i>Payments received</i>	<i>Administration cost "from the top"</i>	<i>Financial items, net</i>	<i>Reallocated funds</i>	<i>Time-barred funds</i>	<i>Disbursed</i>	<i>Debt</i>
	31.12.24	2025	2025	2025	2025	2025	2025	2025	31.12.25
Forældede midler til vedtagelse på GF	27.120					-27.120	20.748		20.748
<i>Time-barred funds for decision on Annual General Meeting</i>									
Reservefond - generel, 10% max. 5.000 tDKK	5.000								5.000
<i>Reserve Fund - general, 10% max. 5.000 tDKK</i>									
TOTAL	32.120	0	0	0	0	-27.120	20.748	0	25.748

Producent Rettigheder Danmark / Producer Rights Denmark

Notes

Table 2 - Distribution and disbursement overview, royalty year 2024 and 2025

FACULTY OF ENGINEERING

Notes

Table 2 - Distribution and disbursement overview, royalty year 2024 and 2025

[illegible]

Noter

Notes

Tabel 3 - Udbetalt til andre kollektive forvaltningsorganisationer i 2025 vedrørende royaltåret 2024

Table 3 - Disbursed to other collective management organisations in 2025 in respect of the royalty year 2024

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Modtagende Forvaltningsorganisation <i>Receiving collective management organisation</i>	Til individuel udbetaling <i>For individual disbursement</i>
Retransmission basis	2024	AGICOA	20.917
Retransmission basis	2024	GWFF	317
<i>Retransmission basic</i>			
TV til offentlig visning	2024	AGICOA	1.623
TV til offentlig visning	2024	GWFF	23
<i>TV in public venues</i>			
Digitale tjenester	2024	AGICOA	17.095
Digitale tjenester	2024	Egeda	49
Digitale tjenester	2024	GWFF	2.057
Digitale tjenester	2024	Norwaco	602
Digitale tjenester	2024	Procibel	53
Digitale tjenester	2024	Procirep	587
Digitale tjenester	2024	Screenrights	378
Digitale tjenester	2024	Sekam Video	175
Digitale tjenester	2024	Suissimage	66
Digitale tjenester	2024	VAM	473
Digitale tjenester	2024	VGf	82
<i>Digital services</i>			
Privatkopiering	2024	Egeda	4
Privatkopiering	2024	FRF	133
Privatkopiering	2024	GWFF	10
Privatkopiering	2024	Norwaco	48
Privatkopiering	2024	Procibel	0
Privatkopiering	2024	Procirep	25
Privatkopiering	2024	Sekam Video	1
Privatkopiering	2024	Suissimage	0
Privatkopiering	2024	VAM	0
Privatkopiering	2024	VGf	3
<i>Private copying</i>			
TV i undervisningen	2024	Egeda	17
TV i undervisningen	2024	FRF	308
TV i undervisningen	2024	GWFF	393
TV i undervisningen	2024	Norwaco	69
TV i undervisningen	2024	Procibel	4
TV i undervisningen	2024	Procirep	195
TV i undervisningen	2024	Screenrights	71
TV i undervisningen	2024	Sekam Video	24
TV i undervisningen	2024	Suissimage	3
TV i undervisningen	2024	VAM	11
TV i undervisningen	2024	VGf	70
<i>TV programmes for educational purposes</i>			
TOTAL			45.890
TOTAL			

Producent Rettigheder Danmark / Producer Rights Denmark

Noter

Notes

Tabel 4 - Indbetalt fra andre kollektive forvaltningsorganisationer i 2025

Table 4 - Payments received from other collective management organisations in 2025

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Udbetalende Forvaltningsorganisation <i>Paying collective management organisation</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>
Retransmission basis	2011-22	Copydan	472
Retransmission basis	2023	Copydan	923
Retransmission basis	2024	Copydan	17.217
Retransmission basis	2025	Copydan	67.635
<i>Retransmission basic</i>			
TV til offentlig visning	2011-22	Copydan	0
TV til offentlig visning	2023	Copydan	2
TV til offentlig visning	2024	Copydan	40
TV til offentlig visning	2025	Copydan	6.871
<i>TV in public venues</i>			
Digitale tjenester	2011-22	Copydan	3.315
Digitale tjenester	2023	Copydan	349
Digitale tjenester	2024	Copydan	23.839
Digitale tjenester	2025	Copydan	107.851
<i>Digital services</i>			
Streaming tjenester (bundles)	2011-22	Copydan	40.970
Streaming tjenester (bundles)	2023	Copydan	0
Streaming tjenester (bundles)	2024	Copydan	0
Streaming tjenester (bundles)	2025	Copydan	0
<i>Streaming services (bundles)</i>			
Privatkopiering	2011-22	Copydan	6
Privatkopiering	2023	Copydan	4
Privatkopiering	2024	Copydan	2.118
Privatkopiering	2025	Copydan	5.829
<i>Private copying</i>			
Privatkopiering (KulturPlus kollektive)	2011-22	Copydan	3
Privatkopiering (KulturPlus kollektive)	2023	Copydan	2
Privatkopiering (KulturPlus kollektive)	2024	Copydan	1.059
Privatkopiering (KulturPlus kollektive)	2025	Copydan	2.914
<i>Private copying (KulturPlus collective)</i>			
Retransmission kommerciel	2011-22	Copydan	2.062
Retransmission kommerciel	2023	Copydan	692
Retransmission kommerciel	2024	Copydan	12.160
Retransmission kommerciel	2025	Copydan	33.825
<i>Retransmission commercial</i>			

Producent Rettigheder Danmark / Producer Rights Denmark

Noter

Notes

Tabel 4 - Indbetalt fra andre kollektive forvaltningsorganisationer i 2025			
Table 4 - Payments received from other collective management organisations in 2025			
Forretningsområde (i 1.000 DKK) Business area (in 1.000 DKK)	Royaltyår Royalty year	Udbetalende Forvaltningsorganisation Paying collective management organisation	Indbetalt Payments received
Film i undervisningen	2011-22	Copydan	0
Film i undervisningen	2023	Copydan	0
Film i undervisningen	2024	Copydan	285
Film i undervisningen	2025	Copydan	24.263
Film in schools			
TV i undervisningen	2011-22	Copydan	0
TV i undervisningen	2023	Copydan	66
TV i undervisningen	2024	Copydan	295
TV i undervisningen	2025	Copydan	7.563
TV programmes for educational purposes			
DR Arkiv	2011-22	Copydan	0
DR Arkiv	2023	Copydan	0
DR Arkiv	2024	Copydan	49
DR Arkiv	2025	Copydan	3.324
DR Archives			
Udland		AGICOA	3.447
Udland		Angoa	31
Udland		Egeda	14
Udland		FRF	590
Udland		GWFF	914
Udland		Norwaco	144
Udland		Procibel	25
Udland		Procirep	118
Udland		Screenrights	15
Udland		Suissimage	172
Udland		VAM	3
Foreign countries			
TOTAL			371.477
TOTAL			

Noter

Notes

Tabel 5 - Oplysninger i henhold til Copydan "Medlemsbeslutning om politikker, revision m.v." for 2025

Table 5 - information according to Copydan "Member decision on policies, auditing etc." for 2025

Fordeling af midler (i 1.000 DKK) <i>Distribution of funds (in 1.000 DKK)</i>	Copydan Verdens TV	Copydan AVU-midler	Copydan KulturPlus	Copydan Arkiv
Modtaget vederlag <i>Received funds</i>	318.223	32.472	11.936	3.373
Kulturelle midler <i>Cultural funds</i>	11.600	0	0	0
Bidrag til administration <i>Administration fee</i>	13.416	1.245	538	139
Individuelle rettighedshavere <i>Individual rights holders</i>	187.615	32.897	13.717	14.950
Udenlandske organisationer <i>Foreign organizations</i>	93.232	1.098	261	0

FILED IN THE COPYDAN ARCHIVE

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskabet aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i indkomstopgørelsen i takt med modtagelse. Derudover måles værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Alle afholdte omkostninger i regnskabsåret indregnes i resultatopgørelsen, herunder af- og nedskrivninger, hensættelser samt tilbageførsel grundet ændringer i regnskabsmæssige skøn af beløb, som tidligere blev indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når foreningen som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Accounting policies

The financial statements have been prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

The accounting policies applied to these financial statements are consistent with those applied last year.

The financial statements are presented in DKK.

Recognition and measurement

Income is recognised in the income statement when received. In addition, value adjustments of financial assets and liabilities are measured at fair value or amortised cost. Further, all costs incurred to obtain income in the financial year are recognised in the income statement, including amortisation/depreciation and impairment losses, provision as well as reversals due to changes in accounting estimates of amounts previously recognised in the income statement.

Assets are recognised in the balance sheet when it is probable as a result of a prior event that future economic benefits will flow to the Association, and the value of the asset can be measured reliably.

Liabilities are recognised in the balance sheet when the Association has a legal or constructive obligation as a result of a prior event, and it is probable that future economic benefits will flow out of the Association, and the value of the liability can be measured reliably.

On initial recognition, assets and liabilities are measured at cost. Measurement subsequent to initial recognition is effected as described below for each financial statement item.

Anvendt regnskabspraksis

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på henholdsvis betalingsdagen og balancedagen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Tilgodehavender, gældsforpligtelser og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs. Differencer, der opstår mellem balancedagens kurs og kursen gældende ved tilgodehavendets eller gældsforpligtelsens opståen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Resultatopgørelse

Foreningens indtægter

Foreningens indtægter indregnes i takt med modtagelse.

Foreningens omkostninger

Omkostninger omfatter administrationsomkostninger.

Finansielle poster

Disse poster omfatter porteføljeafkast mv., der indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, som vedrører regnskabsåret.

Skat

Foreningen er ikke skattepligtig.

Accounting policies

Foreign currency translation

On initial recognition, foreign currency transactions are translated applying the exchange rate at the transaction date. Exchange rate differences that arise between the rate at the transaction date and the one in effect at the payment date, or the balance sheet date, are recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Receivables, payables and other monetary items denominated in foreign currencies that have not been settled at the balance sheet date are translated using the exchange rate at the balance sheet date. The difference that arises between the rate at the balance sheet date and the rate in effect at the occurrence of the receivable or payable is recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Income statement

Income

The Association's income is recognised as income when received.

Expenses

The Association's expenses comprise administration costs.

Financial income and expenses

These items comprise portfolio return, etc which is recognised in the income statement with amounts related to the financial year.

Income taxes

The Association is not liable to pay tax.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til markedsværdi. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres ved nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab i overensstemmelse med fastsatte principper baseret på foreningens tidligere erfaringer og en individuel vurdering af hvert tilgodehavende.

Kapitalandele i datterselskaber optages til kostpris. Såfremt kostprisen overstiger genindvindingsværdien nedskrives den bogførte værdi til genindvindingsværdien. Udbytter modtaget fra kapitalandele i datterselskaber indtægtsføres i det regnskabsår hvor udbyttet udloddes.

Værdipapirer

Værdipapirer måles til markedsværdi på balancedagen. Urealiserede gevinster/tab på balancedagen samt realiserede gevinster/tab fra salg indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Modregning i fremtidige udlodninger til rettighedshaverne

Nedskrivning på tilgodehavender modregnes i fremtidige udlodninger til rettighedshaverne.

Finansielle forpligtelser

Finansielle forpligtelser måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Accounting policies

Balance sheet

Receivables

Receivables are measured at market value. Other receivables are recognised in the balance sheet at amortised cost usually equalling nominal value. The value is reduced by write-downs for bad and doubtful debts in accordance with fixed principles based on the Association's prior experience and an individual assessment of each receivable.

Investments in subsidiaries are measured at cost. Where cost exceeds the recoverable amount, the carrying amount is written down to the recoverable amount. Dividends received from investments in subsidiaries are recognised as income in the financial year when the dividends are distributed.

Securities

Securities are measured at the market value at the balance sheet date. Unrealised gains/losses at the balance sheet date and realised gains/losses upon sale are recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Set-off against future distributions to rights owners

Write-down of receivables is set off against future distributions to rights owners.

Financial liabilities

Financial liabilities are measured at amortised cost which usually corresponds to nominal value.

PENNEO

The signatures in this document are legally binding. The document is signed using Penneo™ secure digital signature. The identity of the signers has been recorded, and are listed below.

"By my signature I confirm all dates and content in this document."

Chris Didrik Nørgaard

Underskriver

Serial number: 05100a07-9859-408f-867a-e52aeca7b68c

IP: 172.225.xxx.xxx

2026-03-24 13:53:16 UTC



Jens Villebro Hansen

Underskriver

Serial number: 620555f2-668e-48a3-81f4-173337acb9fa

IP: 87.48.xxx.xxx

2026-03-24 14:14:05 UTC



Mads Kierkegaard Jørgensen

Underskriver

Serial number: bd614931-d477-4a5d-94cb-e60513058a7d

IP: 193.163.xxx.xxx

2026-03-24 14:18:02 UTC



Jane Saunders

Underskriver

Serial number: jane_saunders@motionpictures.org

IP: 140.248.xxx.xxx

2026-03-24 14:56:32 UTC

Jane Saunders

Nanna Hummelmoose

Underskriver

Serial number: nanna@artlaw.dk

IP: 176.21.xxx.xxx

2026-03-24 14:56:50 UTC

nanna hummelmoose

Ronald Frohne

Underskriver

Serial number: ronald.frohne@noerr.com

IP: 104.28.xxx.xxx

2026-03-24 16:12:01 UTC

RFrohne

This document is digitally signed using [Penneo.com](https://penneo.com). The signed data are validated by the computed hash value of the original document. All cryptographic evidence is embedded within this PDF for future validation.

The document is sealed with a Qualified Electronic Seal. For more information about Penneo's Qualified Trust Services, visit <https://eutl.penneo.com>.

How to verify the integrity of this document

When you open the document in Adobe Reader, you should see that the document is certified by **Penneo A/S**. This proves that the contents of the document have not been modified since the time of signing. Evidence of the individual signers' digital signatures is attached to the document.

You can verify the cryptographic evidence using the Penneo validator, <https://penneo.com/validator>, or other signature validation tools.

Penneo.com is a registered trademark of Penneo A/S. All rights reserved.

PENNEO

The signatures in this document are legally binding. The document is signed using Penneo™ secure digital signature. The identity of the signers has been recorded, and are listed below.

"By my signature I confirm all dates and content in this document."

Lau Tore Rabjerg-Eriksen

Underskriver

Serial number: 25998857-9d18-4516-a1db-12eb87812540

IP: 80.62.xxx.xxx

2026-03-25 09:27:26 UTC



Anna Porse Nielsen

Underskriver

Serial number: 3039c9d1-f95a-4d64-971d-2549fd921b6

IP: 104.28.xxx.xxx

2026-03-25 14:23:51 UTC



Mads Ulrick Holmstrup

Underskriver

Serial number: 4777f900-7db2-4892-93a3-3929a2338061

IP: 5.56.xxx.xxx

2026-03-27 12:30:15 UTC



Anders Serup Kjærhauge

Underskriver

Serial number: 488b9523-b72e-4ced-ad3d-00fb41add3bc

IP: 81.172.xxx.xxx

2026-03-28 21:25:34 UTC



Louise Lykkegaard Hoppe

Underskriver

Serial number: f0f0a237-58fc-44d7-a469-c30bbff711e8

IP: 87.63.xxx.xxx

2026-03-30 07:21:19 UTC



Tom de Lange

Underskriver

Serial number: tdl@agicoa.org

IP: 212.243.xxx.xxx

2026-03-30 09:31:37 UTC

This document is digitally signed using [Penneo.com](https://penneo.com). The signed data are validated by the computed hash value of the original document. All cryptographic evidence is embedded within this PDF for future validation.

The document is sealed with a Qualified Electronic Seal. For more information about Penneo's Qualified Trust Services, visit <https://eutl.penneo.com>.

How to verify the integrity of this document

When you open the document in Adobe Reader, you should see that the document is certified by **Penneo A/S**. This proves that the contents of the document have not been modified since the time of signing. Evidence of the individual signers' digital signatures is attached to the document.

You can verify the cryptographic evidence using the Penneo validator, <https://penneo.com/validator>, or other signature validation tools.

Penneo is a registered trademark of Penneo A/S. All rights reserved. Penneo A/S is a company registered in Denmark. Penneo A/S is a company registered in Denmark. Penneo A/S is a company registered in Denmark.

PENNEO

The signatures in this document are legally binding. The document is signed using Penneo™ secure digital signature. The identity of the signers has been recorded, and are listed below.

"By my signature I confirm all dates and content in this document."

Anne Kathrine Edelsgaard Andersen

Underskriver

Serial number: 031655c5-1351-4614-b272-d9e103dbc4f4

IP: 188.177.xxx.xxx

2026-04-10 12:54:27 UTC



Penneo A/S, Havn, Denmark. All rights reserved. Penneo is a registered trademark of Penneo A/S.

This document is digitally signed using [Penneo.com](https://penneo.com). The signed data are validated by the computed hash value of the original document. All cryptographic evidence is embedded within this PDF for future validation.

The document is sealed with a Qualified Electronic Seal. For more information about Penneo's Qualified Trust Services, visit <https://eutl.penneo.com>.

How to verify the integrity of this document

When you open the document in Adobe Reader, you should see that the document is certified by **Penneo A/S**. This proves that the contents of the document have not been modified since the time of signing. Evidence of the individual signers' digital signatures is attached to the document.

You can verify the cryptographic evidence using the Penneo validator, <https://penneo.com/validator>, or other signature validation tools.



Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Christian Sanderhage

DELOITTE STATS AUTORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB**CVR: 33963556****Statsautoriseret revisor**

Serienummer: 7ab9d7fb-ddd5-4c98-9347-cb8529b5dd23

IP: 163.116.xxx.xxx

2026-04-10 13:12:16 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

[illegible]

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Peter Schønning Andersen

Dirigent

Serienummer: 4cf52070-f766-4779-af1b-9db104fe4f7a

IP: 91.197.xxx.xxx

2026-04-27 15:36:17 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.